CINÉMA ART ET ESSAI LES TEMPLIERS



PROGRAMME Mars 2020



Semaine du 4 au 10 mars

La Communion

Réalisé par Jan Komasa

1h55- vost.

Avec Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek Long-métrage Pologne

Genre : comédie dramatique

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice



Une mère incroyable

Réalisé par Franco Lolli

1h37- vost.

Avec Carolina Sanín, Leticia Gómez, Antonio Martínez Long-métrage Colombie

Genre: drame

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Sylvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.



Mickey & the Bear

Réalisé par Annabelle Attanasio

1h99- vost

Avec Camila Morrone, James Badge Dale, Calvin Demba

Long-métrage États-Unis Genre : drame

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétéran accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible.



Privé de cinéma depuis plusieurs décennies de régime islamique, le Soudan revient peu à peu, depuis la révolution de 2019, au septième art. Deux films soudanais arrivent jusqu'à nous en ce début d'année, et il nous a semblé intéressant de vous les proposer en parallèle : l'un est une fiction, qui prend la forme d'un conte pour symboliser l'éveil du pays à la démocratie ; l'autre un documentaire tourné sans autorisation, qui suit quatre cinéastes alors qu'ils essaient de rouvrir un cinéma en plein air : « Un document exceptionnel doublé d'une aventure humaine de cinéma, d'humour et de résistance politique. » (L'Humanité)

Tu mourras à 20 ans

Avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj

Long-métrage Soudan Genre: drame

1h45- vost

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils. le couvant de toutes ses attentions. Un jour. Muzamil a 19 ans.



Talking about trees

1h34- vost

Documentaire Soudan

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces guatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution



Semaine du 11 au 17 mars

Vivarium

Réalisé par Lorcan Finnegan

1h37- vost

Avec Imogen Poots, Jesse Eisenberg, Eanna Hardwicke

Long-métrage Irlande Genre : fantastique

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs A la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement.



L'État sauvage

Réalisé par David Perrault

1h58

9h07- vost.

Avec Alice Isaaz, Kevin Janssens, Déborah François

Long-métrage France

Genre: western, romance

États-Unis, 1861, la guerre de Sécession fait rage. Une famille de colons français décide de fuir le Missouri où ils vivent depuis vingt ans. Edmond, Madeleine et leurs trois filles doivent traverser tout le pays pour prendre le premier bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire au comportement mystérieux, est chargé de veiller à la sécurité du voyage.



Dark Waters

Réalisé par Todd Haynes

Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins

Long-métrage États-Unis Genre : biopic, drame Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine

du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie.



Mes jours de gloire

Réalisé par Antoine de Bary

Genre : comédie

1h39

Avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert Long-métrage France approcher la trentaine, il vit encore comme un enfant. Petit, il a connu le succès en tant qu'acteur mais c'était il y a plus de dix ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou. Il retourne ainsi vivre chez ses parents et tente de redonner un coup de fouet à sa vie. Entre la possibilité d'une histoire d'amour et celle d'un retour qu'il s'imagine triomphant en tant qu'acteur, le chemin d'Adrien sera semé d'embûches.

Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Il a beau



Semaine du 18 au 24 mars

L'Ombre de Staline

Réalisé par Agnieszka Holland

Avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard Long-métrage Pologne Genre: historique

1h59- vnst

1h58- vost

Gareth après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchante : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable.



Judy

Réalisé par Rupert Goold Avec Renée Zellweger, Jessie Buckley,

Finn Wittrock Long-métrage Grande-Bretagne

Genre: biopic

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire. Elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent et évoque ses souvenirs entre amis ; sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage. Elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement

la force d'aller de l'avant ?



Le Cas Richard Jewell

Réalisé par Clint Eastwood

Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell. Kathy Bates

Long-métrage États-Unis

Genre: biopic

9h10- vost.

de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme. passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée



Wet Season

Réalisé par Anthony Chen

1h43- vost.

Avec Yann Yann Yeo, Christopher Ming-Shun Lee, Koh Jia Ler

Long-métrage Singapour

Genre : drame

Des trombes d'eau s'abattent sur Singapour. C'est la mousson. Les nuages s'amoncellent aussi dans le cœur de Ling, professeur de chinois dans un lycée de garçons. Sa vie professionnelle est peu épanouissante et son mari, avec qui elle tente depuis plusieurs années d'avoir un enfant, de plus en plus fuyant. Une amitié inattendue avec l'un de ses élèves va briser sa solitude et l'aider à prendre sa vie en main.



Vivarium

1h37- vost

Réalisé par Lorcan Finnegan

Avec Imogen Poots, Jesse Eisenberg, Eanna Hardwicke Long-métrage Irlande

Genre: fantastique

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs voir semaine précédente



Semaine du 25 au 31 mars

The Climb

1h34- vost

Réalisé par Michael Angelo Covino

Avec Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Gayle Rankin

Long-métrage Etats-Unis Genre : comédie dramatique Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle. Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau.



Radioactive

1h50- vost

Réalisé par Marjane Satrapi

Avec Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard Long-métrage Grande-Bretagne Genre : biopic Paris, fin du XIXe siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments: le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seules et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne.



Un fils

1h36- vost.

Réalisé par Mehdi M. Barsaoui

Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri

Long-métrage Tunisie Genre : drame Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé.



L'Ombre de Staline

1h59- vost

Réalisé par Agnieszka Holland

Avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard Long-métrage Pologne Genre : historique voir semaine précédente



JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES - DIMANCHE 8 MARS

Femmes d'Argentine

Réalisé par Juan Solanas

Documentaire - Argentine



1h24-vost



The Perfect Candidate

Réalisé par Haifaa Al Mansour

Avec Mila Alzahrani, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim

Long-métrage Arabie saoudite Genre : comédie dramatique





1h45- vost

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peutelle faire campagne dans ce pays ?

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Festival Itinérance(s)

La Kinomobile – village cinématographique itinérant

Tout public - entrée libre

La Kinomobile, proposée par l'association grenobloise La Rétine, est un village composé de trois barnums remplis de cinéma... et de cinéphiles!

Le premier barnum vous invite à découvrir les nombreux **jeux optiques** qui ont donné naissance, en 1895, au cinématographe (à partir de 4 ans).

Le deuxième barnum est une chambre noire, pour explorer le **mixage des images** et des sons (à partir de 8 ans).

Le troisième barnum vous propose de manipuler les images à travers de multiples effets spéciaux : voler comme Superman, devenir un homme invisible ou voyager dans l'espace... Tout est possible et permet d'appréhender l'image comme lieu du simulacre du réel (à partir de 6 ans).

Tous les ateliers sont encadrés par des professionnels du cinéma et de l'animation.

La Kinomobile sera présente, de 10h à 16h environ :

- vendredi 20 mars à Marsanne, Place Auguste Canon ouvert en priorité au public scolaire
- samedi 21 mars à Sauzet. Place de la Poste





Séances spéciales

Le Printemps du cinéma 2020 aura lieu les 29, 30 et 31 mars! Trois jours de cinéma au tarif exceptionnel de 4€ la séance!

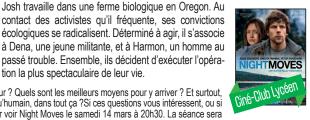
Night Moves

Réalisé par Kelly Reichardt

1h59- vost.

Avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning, Peter Sarsgaard Long-métrage États-Unis

Genre : polar Jusqu'où peut-on aller pour défendre une cause qui nous tient à cœur ? Quels sont les meilleurs moyens pour y arriver ? Et surtout. l'engagement justifie-t-il tout ? Où est notre responsabilité, en tant qu'humain, dans tout ca ?Si ces questions vous intéressent, ou si tout simplement vous avez envie d'un bon film, n'hésitez pas à venir voir Night Moves le samedi 14 mars à 20h30. La séance sera présentée par les lycéens du Ciné-club et suivie d'un débat animé par Julien Lamy, professeur de philosophie au LAB.



Ces liens invisibles

Réalisé par Marine Billet

Documentaire: France

La séance sera suivie d'un échange avec Cathy Bass, kinésiologue* montilienne. (*La kinésiologie se propose d'être une aide pour dépasser des blocages émotionnels ou mentaux par un dialoque corporel.)

50 mn. SOUREE DEBAT

Trois quêtes : afin de ne plus subir leurs vies, trois personnes partent à la recherche de leurs secrets de famille. transmis de générations en générations par l'inconscient. Ce film montre qu'il est essentiel de s'approprier sa juste place dans une famille pour trouver sa place dans la société et qu'il est possible, avec les bonnes clés, de reprendre son destin en main.

tion la plus spectaculaire de leur vie.



Willy 1er

Réalisé par Marielle Gautier, Hugo P. Thomas, Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma

Long-métrage France

Genre: comédie dramatique

À la mort de son frère jumeau, Willy, 50 ans, quitte pour la première fois ses parents pour s'installer dans le village voisin. "A Caudebec, j'irai. Un appartement, j'en aurai un. Des copains, j'en aurai. Et j'vous emmerde !". Inadapté, Willy part trouver sa place dans un monde qu'il ne connaît pas.

SOIREE DEBAT

1h99

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale 2020 sur le thème « santé mentale et discrimination » et en partenariat avec le cinéma Les Templiers, l'Embarcadère, l'UNAFAM et le RéHPsy vous proposent une projection du film, suivie d'un débat animé par des familles et des usagers de la santé mentale et des professionnels.

Le parcours émouvant d'un homme qui tente de trouver sa place dans la société. Inspirés par la vie de son héros, Daniel Vannet, les réalisateurs ont trouvé la note juste.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.



Mignonnes

1h35 Réalisé par Maïmouna Doucouré

Prix de la meilleure réalisation - Sundance 2020

Avec Fathia Youssouf Abdillahi, Medina El Aidi. Esther Gohourou

Long-métrage France Genre: comédie dramatique



Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : Les Mignonnes, Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial.

À l'occasion du Printemps du cinéma, venez découvrir Mignonnes en avant-première dimanche 29 mars à 11h30 ! Nous vous proposons un ciné-café pour l'occasion après la séance, offert, pour ouvrir la discussion autour du film.



Films et séances MARS 2020





FILMS	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
du 4 au 10 MARS	MER 4	JEU 5	VEND 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LA COMMUNION	18 h 00	20 h 30	16 h 15	18 h 00	20 h 30	14 h 00	16 h 00
UNE MERE INCROYABLE	16 h 00		20 h 30	14 h 00		16 h 30	18 h 30
TU MOURRAS A 20 ANS	20 h 30	16 h 30	18 h 30	16 h 00		18 h 30	
TALKING ABOUT TREES		18 h 30				20 h 30	
MICKEY & THE BEAR				20 h 30			20 h 30
FEMMES D'ARGENTINE - Avant Première					16 h 00		
THE PERFECT CANDIDATE Avant Première					18 h 00		
du 11 au 17 MARS	MER 11	JEU 12	VEND 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
VIVARIUM	18 h 30	20 h 30	20 h 30	18 h 30	16 h 00	14 h 00	18 h 30
L'ÉTAT SAUVAGE	16 h 00		16 h 00	14 h 00	18 h 00	18 h 15	16 h 00
DARK WATERS	20 h 30	16 h 00	18 h 15		20 h 30	16 h 00	
MES JOURS DE GLOIRE	14 h 00	18 h 30		16 h 30	14 h 00	20 h 30	
CES LIENS INVISIBLES							20 h 30 + débat
NIGHT MOVES - Ciné-Club Lycéen				20 h 30 + débat			
du 18 au 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEND 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
L'OMBRE DE STALINE	18 h 30	16 h 00	20 h 30	18 h 15	16 h 00	14 h 00	18 h 00
LE CAS RICHARD JEWELL	16 h 15	18 h 15		14 h 00	20 h 30	16 h 15	
JUDY	14 h 00	20 h 30	18 h 00	20 h 30	18 h 15		20 h 30
VIVARIUM	20 h 45			16 h 15	14 h 00	18 h 30	
WET SEASON			16 h 00			20 h 30	16 h 00
du 25 au 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEND 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
THE CLIMB	18 h 30	20 h 30	18 h 00	16 h 00	14 h 00 18 h 30		20 h 30
RADIOACTIVE	16 h 30	18 h 30	20 h 30	14 h 00	16 h 00	20 h 30	18 h 00
UN FILS			16 h 00	20 h 30		18 h 30	16 h 00
L'OMBRE DE STALINE	14 h 00	16 h 00		18 h 00	20 h 30	14 h 00	
MIGNONNES - Avant Première					11 h 30		
WILLY 1ER - Semaines d'informations sur la santé mentale	20 h 30 + débat				PRINTEN	APS DU CIN	IEMA
						- 4	

Infos

Cinéma Art et Essai Les Templiers

Place du Temple - 26200 Montélimar Tél. 04 75 01 73 77 - www.allocine.fr Pour les demandes de séances scolaires cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

Tarifs Cinéma tout public

Carte Top Dép'art

PLEIN TARIF: 6∈

TARIF RÉDUIT: 4∈ jeunes de moins de 14 ans, 5∈ étudiants et jeunes de moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonnés spectade. Sur présentation d'un justificatif.

TARIF EVENEMENTIEL : Plein : 12€ - Réduit : 10€

ABONNEMENT Montélimar Agglomération non nominatif 45€ les 10 entrées **PASS REGION**

3D:+2€ par place

50€ les 10 entrées