

MONTÉLIMAR - AGGLOMÉRATION

CINÉMA ART ET ESSAI LES TEMPLIERS

PROGRAMME

Janvier 2020

montélimar
agglomération

montelimar-agglo.fr



Semaine du 1^{er} au 7 Janvier

The Lighthouse

Réalisé par Robert Eggers
Avec Willem Dafoe, Robert Pattinson
Long-métrage États-Unis
Genre : thriller, épouvante
Interdit aux moins de 12 ans

1h49- vost

Un avant-poste éloigné d'un phare sur la côte de la Nouvelle-Angleterre, à la fin du XIXe siècle, devient le théâtre d'un duel archaïque entre deux gardiens proches de la folie.



Jésus

Réalisé par Hiroshi Okuyama
Avec Yura Satō, Riki Ōkuma,
Hinako Saeki
Long-métrage Japon
Genre : drame

1h16- vost

Yura quitte Tokyo avec ses parents pour aller vivre à la campagne auprès de sa grand-mère. Il est scolarisé dans une école catholique et doit s'adapter à un nouvel environnement. Un jour, au milieu d'une prière, Jésus apparaît. Dès lors, tous les souhaits de Yura se réalisent.



Made in Bangladesh

Réalisé par Rubaiyat Hossain
Avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru
Long-métrage Bangladesh
Genre : drame

1h30- vost

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.



La Vérité

Réalisé par Hirokazu Kore-eda
Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche,
Ethan Hawke
Long-métrage France
Genre : drame

1h47

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune.



Notre Dame

Réalisé par Valérie Donzelli
Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps,
Thomas Scimeca
Long-métrage France
Genre : comédie

1h35

Maud Crayon vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête.



Semaine du 8 au 14 Janvier

Séjour dans les Monts Fuchun

Réalisé par Gu Xiaogang

2h30- vost

Avec Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang

Long-métrage Chine

Genre : romance, drame

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.



Le Miracle du Saint inconnu

Réalisé par Alaa Eddine Aljem

1h40- vost

Avec Younes Bouab, Salah Bensalah,

Bouchaib Essamak

Long-métrage Maroc

Genre : comédie dramatique

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.



Proxima

Réalisé par Alice Winocour

1h46- vost

Avec Eva Green, Zélie Boulant-Lemesle, Matt Dillon

Long-métrage France

Genre : drame

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.



Cunningham

Réalisé par Alla Kovgan

1h28- vost

Documentaire – Allemagne

Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre. Tourné avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend 14 des principaux ballets d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans. *Cunningham* est un hommage puissant, à travers des archives inédites, à celui qui révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.



The Lighthouse

Réalisé par Robert Eggers

1h49- vost

Avec Willem Dafoe, Robert Pattinson

Long-métrage États-Unis

Genre : thriller, épouvante

Interdit aux moins de 12 ans

Voir semaine précédente



Le Photographe

Réalisé par Ritesh Batra

Avec Nawazuddin Siddiqui, Farrukh Jaffar,

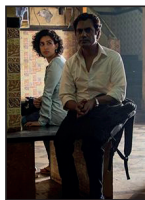
Abdul Quadir Amin

Long-métrage Inde

Genre : romance, drame

1h49 - vost

Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Peu à peu, ce qui n'était jusque-là qu'un jeu se confond avec la réalité.



Les Filles du Dr March

Réalisé par Greta Gerwig

Avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh

Long-métrage États-Unis

Genre : romance, drame

2h15 - vost

Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.



Les Siffleurs

Réalisé par Corneliu Porumboiu

Avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar

Long-métrage Roumanie

Genre : thriller

1h38 - vost

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un mafieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler et rien ne se passera comme prévu.



L'Adieu

Réalisé par Lulu Wang

Avec Awkwafina, Tzi Ma, X Mayao

Long-métrage États-Unis

Genre : comédie dramatique

1h41 - vost

Billi, jeune femme Sino-Américaine, retourne en Chine parce que sa grand-mère est atteinte d'une maladie incurable.



Happy, la méditation à l'école

Réalisé par Hélène Walter et Eric Georgeault

SOIRÉE ANIMATION

Documentaire - France

La méditation de pleine conscience (*mindfulness*) est une pratique laïque qui séduit de nombreux adultes, mais aussi des enfants de tous âges et de tous milieux. Appuyée par de nombreuses études scientifiques, elle devient courante aujourd'hui dans les écoles. Cette nouvelle approche éducative est une réponse aux besoins des élèves et des enseignants. De la concentration à l'apaisement, en passant par la régulation des émotions, découvrez les effets bénéfiques de cette nouvelle pratique.

Vendredi 24 janvier, pour accompagner la projection du documentaire, venez découvrir la méditation autour d'un atelier animé par **Sophie Gorce**, psycho-praticienne montilienne spécialisée en nutrition.

L'atelier, d'une durée de 20 minutes environ, prendra la forme d'une séance de méditation sur la pleine conscience de manger. « Nous savourerons un instant pour nous reconnecter à notre façon de manger. »



AUTRES SÉANCES SPÉCIALES :

Cunningham

samedi 11 à 16h

séance spéciale en partenariat avec Les Écoles de danse de Montélimar.



La Fameuse invasion des ours en Sicile

samedi 18 à 10h30

séance précédée d'un **petit-déjeuner offert**, pris en commun.



An Elephant sitting still

dimanche 19 à 10h

séance accompagnée d'une **collation offerte** à l'issue de la séance.



La 23e édition du Festival Téliorama

vous attend du 15 au 21 janvier

Au programme, une reprise des 15 « meilleurs films de l'année » (selon la rédaction du magazine), un coup de cœur jeune public, et trois avant-premières, proposés au tarif spécial de **3,5 € la séance** (sur présentation du Pass disponible dans le magazine des 9 et 16 janvier).

Alice et le maire

Réalisé par Nicolas Pariser

1h43

Avec **Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi**

Long-métrage France

Genre : comédie dramatique

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.



Semaine du 15 au 21 Janvier

An Elephant Sitting Still

Réalisé par Hu Bo

3h54 - vost

Avec **Yuchang Peng, Yu Zhang, Uvin Wang**

Long-métrage Chine

Genre : drame

CINE-CAFE

Au nord de la Chine, une vaste ville post-industrielle et pourtant vide, plongée dans un brouillard perpétuel qui semble piéger ses habitants. Un matin, une simple altercation entre deux adolescents dans un lycée dégenère et va souder les destins de quatre individus brisés par l'égoïsme familial et la violence sociale. Une obsession commune les unit : fuir vers la ville de Manzhouli. On raconte que, là-bas, un éléphant de cirque reste assis toute la journée, immobile...

La séance du dimanche 19 janvier à 10h sera suivie d'une **petite collation prise en commun** (café, biscuits...), pour ouvrir la discussion autour du film !



Douleur et gloire

Réalisé par Pedro Almodóvar

1h54- vost

Avec **Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia**

Long-métrage Espagne

Genre : drame

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



J'ai perdu mon corps

Réalisé par Jérémy Clapin

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2019

Voix : Hakim Faris, Victoire Du Bois,

Patrick d'Assunção

Long-métrage France

Genre : animation

1h21

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Martin Eden

Réalisé par Pietro Marcello

2h08 - vost

Prix d'interprétation masculine – Mostra de Venise 2019

Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi

Long-métrage Italie

Genre : drame

À Naples, au cours du 20^{ème} siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.



Les Misérables

Réalisé par Ladj Ly

1h42

Prix du Jury – Cannes 2019

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti,

Djebril Didier Zonga

Long-métrage France

Genre : policier, drame

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Once upon a time... in Hollywood

2h41 - vost

Réalisé par Quentin Tarantino

Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie

Long-métrage États-Unis

Genre : comédie dramatique

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

Interdit aux moins de 12 ans



Parasite

Réalisé par Bong Joon-ho
Palme d'or – Cannes 2019

Avec Kang-Ho Song, Woo-sik Choi, Park So-Dam
Long-métrage Corée du Sud
Genre : thriller

2h12 - vost

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Portrait de la jeune fille en feu

Réalisé par Céline Sciamma
Prix du scénario – Cannes 2019

Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami
Long-métrage France
Genre : drame

2h02

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.



Pour Sama

Réalisé par Waad al-Kateab
et Edward Watts
Œil d'or – Cannes 2019

Documentaire Grande-Bretagne
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1h42 - vost

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.



El reino

Réalisé par Rodrigo Sorogoyen
Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep Maria Pou
Long-métrage Espagne
Genre : policier

2h11 - vost

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...



Sibel

Réalisé par Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti

Avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy,
Erkan Kolçak Köstendil

Long-métrage Allemagne

Genre : *drame*

1h35 - vost

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.



Le Traître

Réalisé par Marco Bellocchio

Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido,
Fabrizio Ferracane

Long-métrage Italie

Genre : *historique*

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

2h31 - vost

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.



Une grande fille

Réalisé par Kantemir Balagov

Avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Peregylina,
Timofey Glazkov

Long-métrage Russie

Genre : *drame*

2h17 - vost

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Lénin-grad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.



Coup de cœur jeune public

La fameuse invasion des ours en Sicile

Réalisé par Lorenzo Mattotti

Voix : Jean-Claude Carrière,
Leïla Bekhti, Thomas Bidegain

Long-métrage Italie

Genre : *animation* - À partir de 6 ans

1h22

PETIT-DEJ

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

La séance du samedi 18 janvier à 10h30 sera précédée d'une collation pris en commun (jus, biscuits) !



La Fille au bracelet

Réalisé par Stéphane Demoustier

1h35

Avec Chiara Mastroianni, Roschdy Zem,
Anaïs Demoustier

Long-métrage France

Genre : drame, judiciaire

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.



Dark Waters

Réalisé par Todd Haynes

1h27 - vost

Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway,
Tim Robbins

Long-métrage États-Unis

Genre : drame, biopic

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie.



Un fils

Réalisé par Mehdi M. Barsaoui

1h36 - vost

Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah,
Youssef Khemiri

Long-métrage Tunisie

Genre : drame

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé.



Films et séances

FESTIVAL TELERAMA du 15 au 21 JANVIER

FILMS	MER 15	JEU 16	VEND 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
PARASITE		10 h 00			18 h 00	18 h 30	
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	18 h 15			16 h 45			10 h 00
DOULEUR ET GLOIRE	20 h 30		10 h 00				14 h 00
LE TRAITRE		20 h 30		14 h 00			
LES MISERABLES		18 h 30			16 h 00	14 h 15	16 h 00
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD			12 h 00			20 h 45	
ALICE ET LE MAIRE	12 h 00					10 h 00	
MARTIN EDEN			15 h 00			16 h 15	18 h 00
POUR SAMA		16 h 30		12 h 00			
J'AI PERDU MON CORPS		12 h 30		19 h 00			
UNE GRANDE FILLE		14 h 00			20 h 30		
AN ELEPHANT SITTING STILL					10 h 00 + CAFÉ		
EL REINO	16 h 00		18 h 00			12 h 00	
SIBEL	10 h 00						12 h 15
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	14 h 00			10 h 30 +PETI-DEJ'	14 h 00		
LA FILLE AU BRACELET avant première			20 h 30				
DARK WATERS avant première				20 h 30			
UN FILS avant première							20 h 30

Films et séances JANVIER 2019



FILMS	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
du 1er au 7 JANVIER	MER 1	JEU 2	VEND 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
THE LIGHTHOUSE	—	20 h 30	18 h 00	18 h 00	16 h 00	20 h 30	18 h 00
JESUS	—	18 h 30	—	16 h 00	20 h 30	16 h 30	16 h 00
MADE IN BANGLADESH	—	—	—	20 h 30	14 h 00	18 h 00	—
LA VERITE	—	16 h 00	20 h 30	—	—	14 h 00	20 h 30
NOTRE DAME	—	—	16 h 00	—	18 h 30	—	—
du 8 au 14 JANVIER	MER 8	JEU 9	VEND 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
SEJOUR DANS LES MONTS FUCHUN	20 h 30	16 h 00	—	20 h 30	14 h 00	16 h 00	18 h 00
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU	16 h 00	20 h 30	—	14 h 00	19 h 00	21 h 00	—
THE LIGHTHOUSE	18 h 00	—	20 h 30	18 h 00	—	14 h 00	—
PROXIMA	14 h 00	—	18 h 00	—	16 h 45	19 h 00	20 h 45
CUNNINGHAM	—	18 h 45	16 h 00	16 h 00	20 h 45	—	16 h 00
du 22 au 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEND 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
LES FILLES DU DR MARCH	20 h 30	16 h 00	18 h 00	20 h 30	18 h 00	—	20 h 30
LE PHOTOGRAPHE	18 h 00	20 h 30	16 h 00	18 h 00	14 h 00	18 h 00	16 h 00
LES SIFFLEURS	16 h 00	—	—	16 h 00	16 h 00	20 h 30	18 h 00
L'ADIEU	14 h 00	18 h 30	—	14 h 00	20 h 30	16 h 00	—
HAPPY, LA MEDITATION A L'ÉCOLE	—	—	20 h 30 + ANIMATION	—	—	—	—

Infos

Cinéma Art et Essai Les Templiers

Place du Temple – 26200 Montélimar

Tél. 04 75 01 73 77 - www.alloceine.fr

Pour les demandes de séances scolaires
cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

Tarifs Cinéma tout public

PLEIN TARIF : 6€

TARIF RÉDUIT : 4€ jeunes de moins de 14 ans, 5€ étudiants et jeunes de moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonnés spectacle. Sur présentation d'un justificatif.

TARIF EVENEMENTIEL : Plein : 12€ - Réduit : 10€

ABONNEMENT non nominatif

Pass'Région : +1€ la place (applicable 5 fois par élève).

Carte Top Dép'art

45€ les 10 entrées

3D : +2€ par place

montélimar
agglomération