



WILLIAM KLEIN

Communiqué de presse

PLAY
PLAY
PLAY

Musée d'art
contemporain
Montélimar

29/06/24
→ 06/01/25



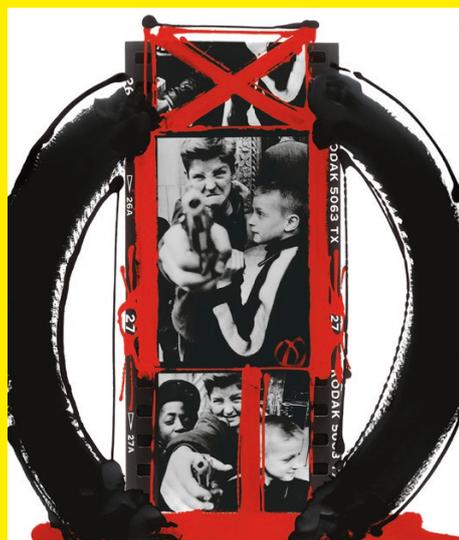
Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE

WILLIAM KLEIN PLAY PLAY PLAY

Musée d'art
contemporain
Montélimar

Du 29 juin 2024
au 6 janvier 2025

Entrée libre



Hors les murs

en partenariat
avec le festival
**Présence(s)
Photographie**
Du 24 mai 2024
au 6 janvier 2025

**William Klein
et Montélimar**

Le Musée d'art contemporain de Montélimar présente, pour la première fois en France depuis la disparition de l'artiste, une exposition rétrospective dédiée à William Klein (New York 1926 – Paris 2022) du 29 juin 2024 au 6 janvier 2025. Intitulée **PLAY PLAY PLAY**, elle réunit plus de cent cinquante œuvres : tirages d'époque, impressions grand format, documents d'archives, livres, extraits de films, elle présente William Klein peintre, photographe et cinéaste.

PLAY PLAY PLAY le titre de l'exposition, entêtant, incantatoire résonne comme un slogan et rappelle le GUN GUN GUN formé par la répétition du gros titre à la une d'une pile de journaux photographiée par William Klein soixante-dix ans plus tôt, exactement, à New York.

Cette exposition invite à suivre l'artiste sur les terrains artistiques, médiatiques, politiques qu'il a arpentés pendant plus de cinquante ans et sur lesquels il n'a cessé de remettre en jeu les modes de représentations.

Le parcours engage le spectateur d'aujourd'hui à (re)vivre, au gré des mouvements et regards des enfants romains et tokyoïtes ou du géant Ali, un siècle marqué – pour le meilleur et pour le pire – par l'emprise de l'image médiatique, et invite à apprécier la résonance contemporaine de l'œuvre léguée. *COMMISSARIAT D'EXPOSITION : Raphaëlle Stopin*

Le Musée d'art contemporain hors les murs en partenariat avec le festival Présence(s) Photographie, du 24 mai 2024 au 6 janvier 2025.

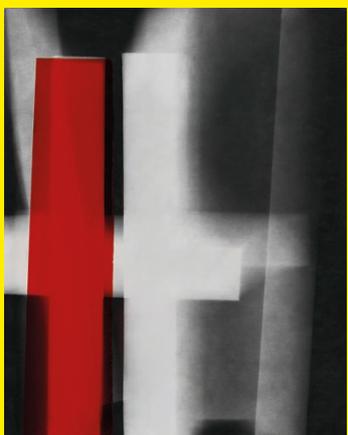
En résonance avec le festival Présence(s) Photographie et le passage de la flamme olympique dans la ville le 20 juin, l'exposition **PLAY PLAY PLAY** sera précédée dès le 24 mai d'une exposition à ciel ouvert de tirages grand format de William Klein aux abords du Musée d'art contemporain, dans le jardin public et en cœur de ville.

William Klein est venu à Montélimar en 1985 à la suite de l'invitation d'une association « La photographie à Grignan ». Il y est resté une semaine et avait beaucoup apprécié la Drôme provençale. Son travail et celui de son épouse



William et Jeanne lors de leur passage en 1985 dans la région drômoise, ils s'étaient arrêtés au Palais du facteur Cheval
Photo : Pierre Klein

William Klein Biographie



Jeanne Klein avaient été exposés au musée de Grignan, au château des Adhémar à Montélimar, à la galerie Angle à Saint-Paul-Trois-Châteaux et au cinéma Utopia à Bollène. Ce fut l'occasion d'une rencontre avec l'écrivain Philippe Jaccottet et le sérigraphe Jean-Paul Thalmann, avec qui il a créé des sérigraphies de ses peintures.

La présentation d'une exposition rétrospective, un an et demi après son décès et 40 ans après sa première rencontre avec le territoire, est une nouvelle histoire qui se dessine entre son œuvre, la Drôme Provençale et Montélimar.

William Klein est une figure majeure du XX^e siècle, qui a laissé une empreinte indélébile en tant que photographe, peintre, cinéaste et graphiste. Son influence s'étend à travers différentes disciplines artistiques, révolutionnant notamment la photographie de mode et de rue. Son travail sur les grandes métropoles mondiales, telles que New York (1956), Rome (1959), Moscou (1964), Tokyo (1964) et Paris (2002), lui ont valu une renommée internationale, faisant de lui l'un des photographes les plus illustres de sa génération.

Au début des années 60, William Klein se tourne vers le cinéma et réalise une vingtaine de films de fictions et de documentaires. Son film *Qui êtes-vous Polly Maggoo ?* reçoit le prix Jean Vigo en 1967 et *The French* est présenté au Festival de Cannes en 1982.

De nombreuses grandes institutions lui ont consacré d'importantes rétrospectives telles que le Museum of Modern Art (MoMA) en 1980, le Centre Pompidou à Paris en 2005, la Tate Modern de Londres en 2012, l'International Center of Photography à New York en 2022 et le musée Hanmi de Séoul en 2023 mettant en avant ses photographies, ses contacts peints, ses peintures ainsi que des extraits de ses films. Sous son égide et en hommage à son œuvre, l'Académie des beaux-arts a créé en 2019 le *Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts – William Klein*. Son héritage artistique perdure et continue d'influencer les jeunes générations comme elle inspire le monde de la création en général.



Le Musée d'art contemporain de Montélimar

Le Musée d'art contemporain situé à l'entrée nord de la ville sur l'axe Montélimar-Valence/Montélimar-Avignon est un équipement propriété de l'agglomération de Montélimar qui a ouvert ses portes en 2008. Il occupe 750 m² dans l'ancienne caserne Saint-Martin réhabilitée en 2003 sous la forme d'un nouveau quartier abritant services publics, restaurants, entreprises... Il propose des expositions temporaires autour d'artistes de renommée nationale et internationale. Ses collections sont composées principalement d'œuvres liées à la donation du peintre et collectionneur drômois Pierre Boncompain. Cette donation est composée de peintures, de pastels, de tapisseries de l'artiste mais également d'œuvre graphiques de Picasso, Chagall, Renoir, Bonnard...

Informations pratiques

Musée d'art contemporain
Place de Provence 26200 MONTÉLIMAR
04 75 00 25 46 - contact.musees@montelimar.fr

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

29 juin au 31 août, tous les jours 10 h à 18 h

Sept. à déc. : mardi au dimanche de 13 h 30 à 17 h 30

Vacances scolaires Toussaint et Noël :

mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Fermeture les 1^{er} et 11 nov. 2024, le 25 déc. 2024 et 1^{er} jan. 2025

Entrée libre / gratuite

TEMPS DE TRAJET EN TRAIN

TGV : Lyon > Montélimar – 1h / Paris > Montélimar – 3h

TER : Avignon > Montélimar – 1 h / Arles > Montélimar – 1h20

Marseille > Montélimar – 2h / Lyon > Montélimar – 2h

montelimar-agglo.fr

Rubriques > vie quotidienne > culture > musée d'art contemporain



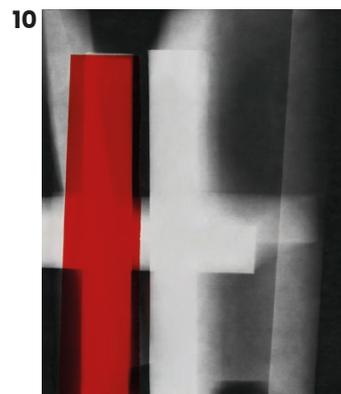
**IMAGES
DISPONIBLES
EN HAUTE
DÉFINITION**

Envoi sur demande par email adressé à contact@williamklein.fr, les légendes mentionnées doivent obligatoirement figurer lors de toute parution.

Aucun recadrage ou altération ne peuvent être appliqués aux images. 5 images au choix parmi les 11 ci-dessous peuvent être publiées libres de droit dans toute parution en lien avec l'artiste et l'exposition. Pour toute utilisation en couverture et/ou pleine page et/ou pour tout portfolio, une autorisation écrite devra également être demandée.

Légendes presse, exposition William Klein au Musée d'art contemporain

1. *Stick-ball gang, New York, 1955*
2. *Dans la foule, New York, 1955*
3. *Bande de gosses, Tokyo, 1987*
4. *Victoire Ali, Kinshasa, Zaïre, 1974*
5. *Simone + Phosphatine, Paris, vers 1960 (pour Vogue)*
6. *Anne + Isabella, Broadway & 46th. street, New York 1959 (pour Vogue)*
7. *Autoportrait, Paris, 1993 (Contact peint, 1995)*
8. *Gun 1, New York, 1954 (Contact peint, 1998)*
9. *Pop Art pour les costumes de Mister Freedom, 1967*
10. *Sans titre, circa 1952*
11. *Noah, Roland Garros, Paris, 1984*





Contacts Presse

DIRECTION COMMUNICATION AGGLOMÉRATION MONTÉLIMAR

Stéphanie Dintre

stephanie.dintre@montelimar-agglo.fr – 07 86 53 23 23

STUDIO WILLIAM KLEIN

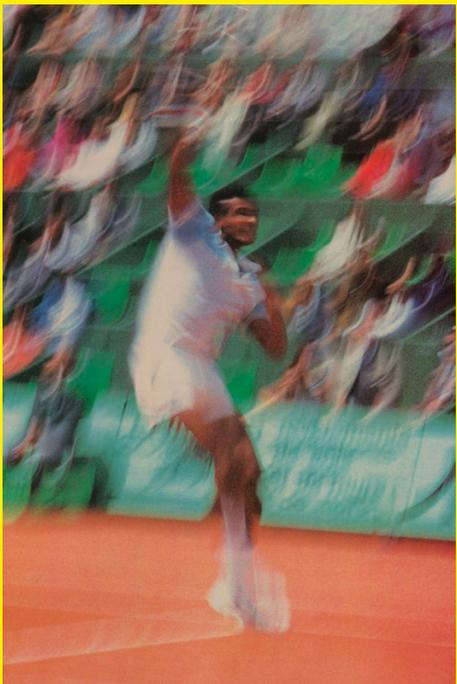
Tiffanie Pascal – Chrystel More

contact@williamklein.fr – 01 47 34 51 34

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN MONTÉLIMAR

Pierre Sapet

pierre.sapet@montelimar-agglo.fr – 04 75 00 26 67



STUDIO WILLIAM KLEIN

 *williamklein_officiel*

 *WilliamKleinOfficial*

MONTÉLIMAR AGGLOMÉRATION • VILLE DE MONTÉLIMAR

 *montelimaragglomeration
villedemontelimar*

 *montelimaragglomeration
villedemontelimar*

 *villedemontelimar*

