

IDAN ZARESKI



Sculpture issue de la série Bigfoot Family qui rappelle les racines de notre passé comme point d'ancrage sur cette planète.

Etonnamment, Idan Zareski n'a jamais fréquenté une école d'art, ni aucun cours d'anatomie. « *Quand je travaille, je me sens en communion absolue avec une force plus grande que moi* ».

Son travail a déjà été exposé en France, en Italie, au Canada, au Panama, à Monaco, en Suisse, au Costa Rica, en Colombie, en Chine et aux Etats-Unis.

JOSEPHA



Josepha est née dans le Sud Ouest de la France. De l'origine italienne de sa mère, elle a hérité son prénom et sans doute sa créativité. En 1992, elle décide de se consacrer

corps et âme à la sculpture.

Son style vivant et poétique s'affirme d'emblée à travers la terre, la pierre et le bronze. Puis avec le polyester, il prend une dimension onirique, caractérisée par des formes féminines réduites à l'essentiel, mises en valeur par une luxuriance d'effets colorés. Josepha vit actuellement dans la campagne drômoise et ses œuvres sont exposées dans de nombreuses galeries du monde entier.



Découvrez
le PARCOURS COMPLET
14 œuvres exposées

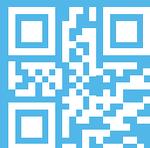
ALEXANDRA GESTIN



Le sumo fait partie des élèves d'une école d'entraînement que l'on appelle « La Heya ». Il en existe plusieurs au Japon et sont dirigées par d'anciens sumotoris. Les sumos se trouvent autour du « dohyo », nom indiquant le cercle à l'intérieur duquel ils s'entraînent.

Le sumo « Sous Pression XL » se tient la main levée en avant que nous devons imaginer comme si elle était posée sur un pilier de la salle d'entraînement.

STEPHAN CHINIKOV



Grâce à l'opportunité de s'immerger dans différentes cultures, CHINIKOV suit dans ses œuvres les riches traditions de l'art européen tout en développant une touche personnelle qui est

facilement reconnaissable avec ses formes distinctives et ses couleurs vives. Ses œuvres sont l'expression d'une véritable sensualité slave, déterminée par les origines de l'artiste, dont les thèmes prédominants sont l'amour éternel et le bonheur.

« L'amour est la fibre de la vie » dit CHINIKOV, dont l'âme slave est alimentée par des émotions vraies et des sentiments forts qu'il exprime et traduit dans ses œuvres. Ses sources d'inspiration sont la vie, la femme et la musique.

montelimar-agglo.fr

Service Musée
Arts Plastiques
04 75 00 25 45

Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE

PARCOURS
ARTISTIQUE
URBAIN

7 JUIN

2 NOV.

L'ART

À

CIEL

OUVERT

montelimar-agglo.fr



PARCOURS ARTISTIQUE URBAIN



14
COMMUNE DE SAVASSE
Parvis de la mairie
↑

STEPHAN CHINIKOV



1
L'Espoir
2009



2
Le clown magicien
2009



3
L'Orientale
2010



4
Jeu d'équilibre
2009



5
Entre accord et équilibre
2010

Esplanade Boncompain



6
Rond-point R. Marchi
Pop Love Cadenas
Love Keeper II - 2021



10
Place de l'Europe
Pop Love Cadenas
Love Keeper I - 2021



12
Rond-point Latry
Pop Love Cadenas
Love Keeper III - 2021



13
Rond-point Saint-James
Pop Love Cadenas

IDAN ZARESKI



7
Parvis de la gare
Lady Foot - 2012



8
Cour de l'Hôtel de Ville
Big Foot - 2012



9
Parvis du théâtre
Cool Foot - 2018

JOSEPHA



11
Plate-forme du Fust
La Belle Envolee - 2007

ALEXANDRA GESTIN



14
SAVASSE
Parvis de la mairie
Sumo Sous Pression XL