

Théâtre Émile Montélimar Loubet



SAI-
SON
25

26



Édito

Cher public,

Cette saison encore, le Théâtre Émile-Loubet s'affirme comme VOTRE théâtre. Cocon d'émotions et de découvertes pour tous, écrin où l'émerveillement prend forme et trouve écho en chacun : nous avons à cœur de vous proposer une programmation qui reflète la richesse du spectacle vivant, sous la houlette d'un nouveau programmateur. Ce ne sont pas moins de 29 spectacles et 51 représentations qui composeront la saison 2025-2026.

Des têtes d'affiches prestigieuses telles que Fanny Ardant, Bérengère Krief, Arthur H ou Rosemary Standley viendront illuminer les planches. Nous sommes également fiers de vous présenter des pièces plébiscitées sur la scène nationale, saluées pour leur audace et leur excellence.

Préparez-vous à des voyages inoubliables. La programmation fait une belle place à l'onirisme, vous invitant à explorer des mondes suspendus entre rêve et réalité. Vous découvrirez également des adaptations revisitées d'œuvres classiques ou contemporaines, qui sauront vous surprendre par leur originalité. Danse, cirque et marionnettes : ces disciplines artistiques sont à l'honneur pour vous offrir des expériences visuelles et sensibles inédites.

Et parce que le théâtre est un art pour tous les âges, notre programmation dédiée aux tout-petits est plus présente que jamais, promettant des moments magiques pour les plus jeunes spectateurs.

En marge des représentations, découvrez des activités conçues pour enrichir votre expérience de spectateurs et vous permettre d'expérimenter la pratique artistique. Bords de scène, ateliers de danse parents-enfants, rendez-vous décalés... il y en aura pour toutes les curiosités ! Laissez-vous séduire également par notre saison "hors les murs" qui vous réserve de belles surprises...

Le Théâtre Émile-Loubet est, et demeure, un lieu culturel phare du spectacle vivant pour notre agglomération, un carrefour d'échanges et d'enrichissement que nous avons à cœur de cultiver et d'enrichir continuellement avec vous et pour vous. Que vous soyez avide de découvertes, en quête d'émotions fortes, ou simplement désireux de partager un moment unique, nous sommes convaincus que l'ensemble des publics trouvera son compte dans cette saison à venir.

Et ce n'est pas tout : votre passion est un moteur pour la vie de notre théâtre et nous souhaitons renforcer les liens avec vous. Avis donc aux passionnés : devenez ambassadeurs du Théâtre Émile-Loubet et participez à la vie de notre théâtre (plus de détails p. ...)

Nous avons hâte de vous y retrouver à partir du 26 septembre !



Julien CORNILLET
Président de Montélimar-Agglomération
Maire de Montélimar



Fabienne MÉNOUAR
Vice-présidente de Montélimar- Agglomération
Adjointe à la culture et au patrimoine de Montélimar

SOMMAIRE

Septembre

Vole Eddie, vole ! / vendredi 26.....p.5

Octobre

Le cabaret renversé / mercredi 1^{er} au samedi 4.....p.6

Le petit déjeuner / dimanche 12 & lundi 13.....p.8

Le lac des cygne -s / jeudi 16 & vendredi 17.....p.9

Novembre

La blessure et la soif / mardi 4.....p.10

Les gros patinent bien / vendredi 7.....p.12

La lettre d'Italie / mardi 18.....p.13

Le repas des gens / vendredi 21.....p.14

Bids on a wire / vendredi 28.....p.16

Décembre

Aux étoiles / dimanche 7.....p.18

Évidences inconnues / jeudi 11.....p.19

Quatuor Zahir / mardi 16.....p.20

Bibliotek / samedi 20.....p.21

Janvier

Grou / mercredi 14.....p.22

Arthur H / samedi 17.....p.24

Les téméraires / samedi 24 & dimanche 25.....p.26

Février

Sherlock Holmes / mercredi 11.....p.27

Derrière le hublot / samedi 14.....p.28

Je m'appelle Georges et vous / samedi 28.....p.30

Mars

Fermez les yeux / mardi 3.....p.31

Njim / vendredi 6.....p.32

Chers parents / jeudi 19.....p.34

Zai zai zai zai / dimanche 22.....p.36

Paroles / mercredi 25.....p.38

Avril

Sous la neige / samedi 4.....p.39

Les femmes savantes / vendredi 24.....p.40

Sexe - Bérengère Krief / jeudi 30.....p.42

Mai

Hit Hip Pop / dimanche 10.....p.43

Subjectif lune / vendredi 29.....p.44

Mentions légales.....p.46

Guide du spectateur.....p.49

Abonnements.....p.50

Tarifs.....p.51

Plan de salle.....p.52

Réseaux sociaux.....p.53

Bar et médiation.....p.54

Conservatoire.....p.56

Calendrier.....p.57

Contacts.....p.59

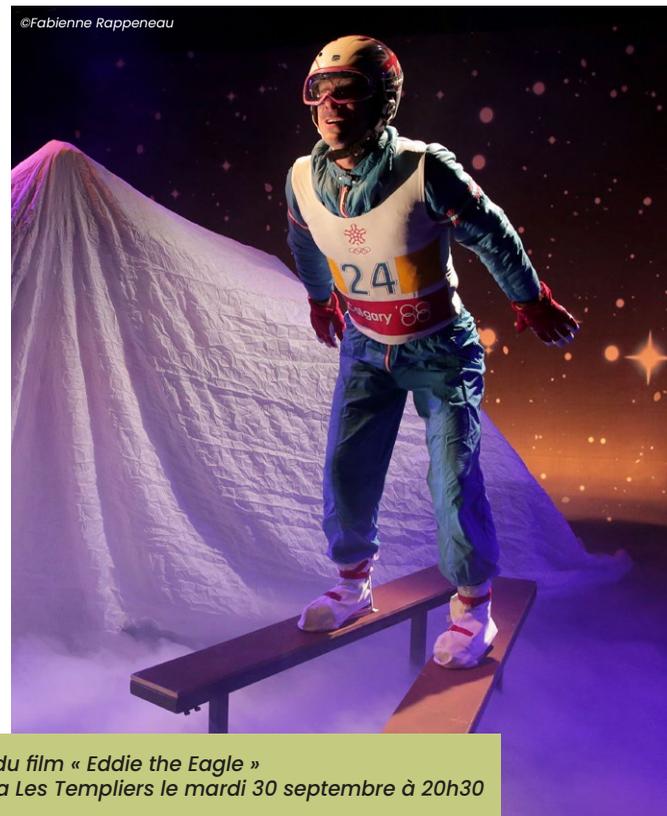
VOLE EDDIE, VOLE !

Cie C'est pas du jeu

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?



Diffusion du film « Eddie the Eagle »
au cinéma Les Templiers le mardi 30 septembre à 20h30



©Sabine Chalagui

Les Décalés d'Émile Loubet

LE CABARET RENVERSÉ

Cie La Faux Populaire

La Faux Populaire vous invite, sous son petit chapiteau, au cabaret : les tables sont dressées, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à nos yeux. Les artistes, avec une grande maîtrise et une créativité débordante, nous entraînent dans un tourbillon d'émotions et de réflexions. De manipulations cristallines en acrobaties vélocipédiques, de conflits balistiques en tout genre et bien d'autres surprises encore, le spectacle explore cet étrange besoin universel du vivre à deux. Une rencontre entre 150 invités et 2 artistes pour éclairer de manière joyeuse, ludique et sensible, la dualité permanente de la vie en couple. Ce spectacle est une véritable ode à la complicité et à la compréhension mutuelle, offrant un regard neuf et inspirant sur les relations humaines.

***Horaires :**

Mercredi 1^{er} octobre à 14h30

Vendredi 3 et samedi 4 octobre à 20h30

scolaires le jeudi 2 octobre à 14h30

**Spectacle sous chapiteau,
rdv à la Plaine des sports**

**ME. 1^{ER} AU
SAMEDI 4
OCTOBRE**
14H30 & 20H30*
durée : 1h20
dès 8 ans
tarif B
8 à 16€



**À voir
en famille**

LE PETIT DÉJEUNER

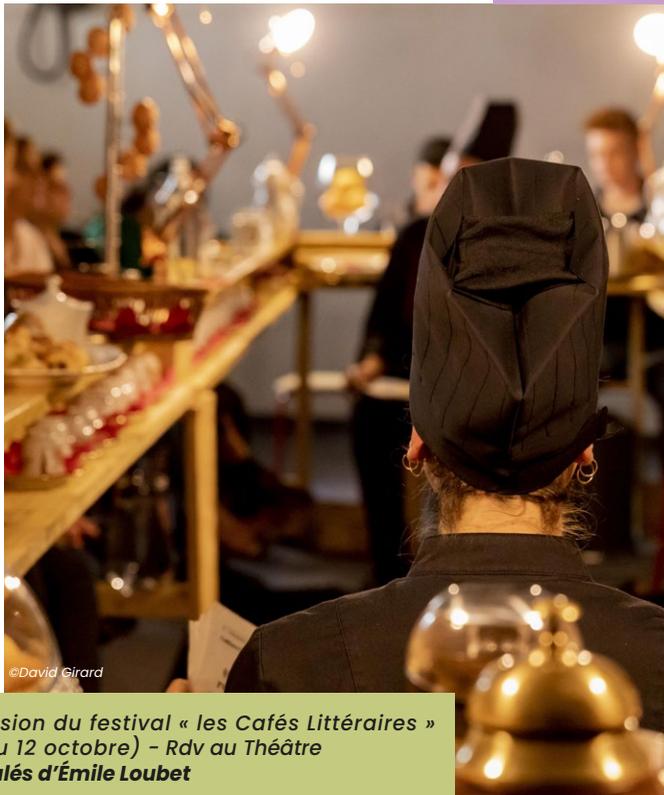
Cie Dérézo

Il m'est arrivé quelquefois de croire jusqu'à six choses impossibles avant...
Le petit Déjeuner !

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret. Un snack, un mess, un gastos... ? À peine. Au centre de « l'arène en miniature » deux « acteur-rices-cordon bleu » en pleine action : gestes au rasoir et oeil complice, elle-il-s vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil ! Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, ou son coude. Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Sur la tablette de sapin cirée les deux toqué-é-es vous proposent oeuf coque, jus d'orange, madeleine... maison ! Elle-il-s vous embarquent pour un rituel matinal, 40 minutes de mangeailles et de textes couleur «histoires vraies» : les Miscellanées culinaires du célèbre MR SCHOTT sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, Alice au Pays des Merveilles, Bernard Noël, Thierry Bourcy, et Alexandra Badéa.

***Horaires scolaires : lundi 13 octobre 9h00**

À l'occasion du festival « les Cafés Littéraires »
(du 9 au 12 octobre) - Rdv au Théâtre
Les Décalés d'Émile Loubet



©David Girard

DIM. 12
9H & 10H30
LUN. 13
10H30
OCTOBRE
durée : 40min
dès 12 ans
tarif B
8 à 16 €

THÉÂTRE

LE LAC DES CYGNES

Cie l'Éolienne

Sur la musique du Lac des Cygnes de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle par Florence Caillon, cinq circassiens – danseurs forment une étonnante communauté de cygnes. À la fois compositrice de musique de films et initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce Lac des cygnes s'inspire alternativement de gestuelle animale et de comportements humain, rappelant notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble et la fragilité de la vie.

DANSE / CIRQUE

JEUDI 16 & VENDREDI 17 OCTOBRE
20H30
durée : 1h15
dès 7 ans
tarif D
15 à 35 €

©Christophe Raynaud Delage





LA BLESSURE ET LA SOIF

Fanny Ardant - Arts Live Entertainment

**MARDI 4
NOVEMBRE**
20H30
durée : 1h30
dès 14 ans
tarif E
18 à 45 €

Après 4 années consacrées essentiellement au Cinéma, Fanny Ardant est de retour sur scène dans La Blessure et la Soif.

Dirigée par la metteuse en scène Catherine Schaub, Fanny Ardant interprète, seule en scène, l'adaptation du roman bouleversant de Laurence Plazenet.

Ce très beau texte plonge au cœur de la passion, celle qui dévore les êtres, qui rend incandescents les corps et les âmes, celle aussi qui déchire les humains entre l'aspiration à une transcendance et l'inaccessibilité du divin. Trente années, durant, une femme et un homme s'aiment, se perdent, vivent loin de l'autre sans jamais s'oublier. Une unique et dernière rencontre, dans la grange d'un monastère persécuté par Louis XIV, scelle à jamais leur destinée.

"Fanny Ardant porte ce spectacle intimiste avec une grande justesse, incarnant une héroïne transie d'amour avec une intensité remarquable" Le Figaro

LES GROS PATINENT BIEN

Ki m'aime me suive

Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.



©Fabienne Rappeneau / photo non contractuelle, distribution en alternance

Molière 2022 du meilleur spectacle de Théâtre public

THÉÂTRE/HUMOUR

**VENDREDI 7
NOVEMBRE
20H30**
durée : 1h20
dès 12 ans
tarif D
15 à 35 €

LA LETTRE D'ITALIE

Cie Radici

La découverte d'une lettre qui ne lui était pas destinée emmènera Luca à la recherche du paradis perdu de l'enfance, sur les pas de son père. Ce père, Zuani, berger de Sardaigne, avait fui la faim pour devenir Jean, ouvrier en France. Pour Luca, le secret révélé par la lettre vient troubler le sens du lien qui unissait Jean à Zuani. La recherche d'un nouveau sens sera ponctuée de moments sombres, lumineux, de douce-loureuse et douce nostalgie. De ce clair-obscur surgiront peut-être des jours radieux.



©le Crrranit de Belfort

En ouverture du Festival du Cinéma Italien (18 au 25 novembre 2025)

**MARDI 18
NOVEMBRE
20H30**
durée : 1h30
dès 14 ans
tarif D
15 à 35 €

THÉÂTRE



LE REPAS DES GENS

Cie l'entreprise, François Cervantes

**VENDREDI 21
NOVEMBRE
20H30**
durée : 1h30
dès 12 ans
tarif C
12 à 25 €

Avec « Le Repas des Gens », François Cervantes nous convie à une expérience théâtrale singulière, où la frontière entre la scène et la vie quotidienne s'efface peu à peu.

Robert et sa femme ont toujours vécu dans le même quartier, où leur table est ouverte à tous. Un jour, un cousin éloigné, directeur de théâtre, les invite à dîner... mais cette fois, sur scène, face au public. Ce couple, qui n'a jamais mis les pieds dans une salle de spectacle, découvre alors l'étrange magie du théâtre, où les récits du quotidien deviennent des histoires captivantes et où l'émotion surgit là où on ne l'attend pas.

Avec une mise en scène subtile et une distribution portée par des artistes d'exception, « Le Repas des Gens » est une célébration du théâtre et de sa capacité à révéler la beauté du réel. Un spectacle à la fois drôle et émouvant, qui invite à partager un moment hors du temps.

 **Coup de cœur du programmateur**



BIRDS ON A WIRE

Dom la Nena & Rosemary Standley

**VENDREDI 28
NOVEMBRE
20H30**
durée : 1h30
dès 8 ans
tarif C
12 à 25 €

Avec « Birds on a Wire », Rosemary Standley et Dom La Nena nous entraînent dans un voyage musical envoûtant, où les frontières entre les genres s'effacent pour laisser place à une expérience sensorielle unique.

Accompagnées du magicien et metteur en scène Étienne Saglio, elles revisitent un répertoire éclectique mêlant chansons de Bob Dylan, Tom Waits, Jacques Brel et bien d'autres, dans une scénographie empreinte de mystère et de poésie. Entre clair-obscur et enchantement, le spectacle évoque les souvenirs de l'enfance, les comptines oubliées et les rêveries nocturnes, transportant le spectateur dans un univers où la musique dialogue avec l'imaginaire.

Une invitation à la contemplation et à l'émerveillement, portée par deux artistes dont la complicité et la sensibilité transforment chaque note en une émotion pure.

 **Coup de cœur de l'équipe du théâtre**

« Un duo sur le fil, violoncelle et voix, un duo tout en délicatesse, légèreté et dépouillement, porté par le timbre puissant et inimitable de Rosemary Standley. »

France 3

AUX ÉTOILES

Cie Cirque Hirsute

Aux Étoiles! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini... Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

Fascinés par les agrès insolites, le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés.

***Horaires scolaires :**
Lundi 8 décembre à 10h & 14h30



©A. Coskun

« Un spectacle spatial qui saura faire rire, émerveiller, (...) grâce à des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur. » Télérama

CIRQUE



**DIMANCHE 7
DÉCEMBRE**

16H*
durée : 47min
dès 5 ans
tarif A
5 à 12 €

ÉVIDENCES INCONNUES

Cie Rode Boom

Laissez-vous surprendre par l'univers magique de Kurt Demey ! De surprises en mystifications, ce mentaliste belge vous embarque dans un monde parallèle, empreint de poésie... Des lucioles qui s'allument et s'éteignent ensemble par milliers dans les arbres ; deux personnes, très éloignées l'une de l'autre, qui vivent exactement la même chose au même moment... Évidences inconnues nous plonge dans le doute et la stupéfaction au contact de ces troublantes synchronicités. Entre théâtre, musique et mentalisme, Kurt Demey embarque irrésistiblement les spectateurs dans un monde où les coïncidences deviennent addictives, à grand renfort d'objets aussi cocasses que mystérieux. Un ballet de métronomes, une scie musicale joueuse, une colonne à dés, un plateau de jeux grandeur nature... le théâtre de Kurt Demey est léger, drôle et sensible. Avec lui, tout semble possible, même le plus improbable !

***Horaires scolaires :**
Jeudi 11 décembre à 14h30



©Jana Arns

« Le drôle de duo surprend et épate et [...] plonge le public dans un moment hors du temps. L'impossible devient possible. Et toujours incroyable. » Le Figaro

MENTALISME

**JEUDI 11
DÉCEMBRE**

20H30*
durée : 1h20
dès 12 ans
tarif B
8 à 16 €

QUATUOR ZAHIR

Les Concerts de Poche

HORS SAISON

Le Quatuor Zahir réinvente le saxophone et explore avec audace les grands répertoires classiques. De Piazzolla à Debussy, en passant par Bernstein et Ravel, ces quatre musiciens virtuoses offrent une interprétation vibrante et moderne des chefs-d'œuvre intemporels.

Dans le cadre des Concerts de Poche, ils proposent une expérience musicale immersive et accessible à tous, où la proximité avec le public et l'émotion sont au cœur de chaque représentation.

Leur approche innovante et leur énergie communicative font de chaque concert un moment unique, où la musique devient un véritable langage universel.



Non éligible à l'abonnement.
Infos et réservations auprès des concerts de poche : 06 76 61 83 91
ou sur concertsdepoche.com

MUSIQUE

LES
CONCERTS
DE POCHE

MARDI 16
DÉCEMBRE
20H30
durée : 1h
tout public
6 à 10 €

BIBLIOTEK

Cie Haspop – Cirque du Grand Lyon

Avec le spectacle Bibliotek, Hassan El Hajjami nous plonge dans la ville de Londres du début du XX^e siècle.

Dans une atmosphère à la Charles Dickens, nous découvrons les aventures de notre héros, dans l'univers d'une bibliothèque et la magie d'un grimoire qui le transporte dans un voyage merveilleux à la rencontre de personnages hauts en couleur.

Les décors somptueux et les costumes d'époque transportent les spectateurs dans un autre temps, tandis que les effets spéciaux et les illusions ajoutent une touche de magie à l'ensemble. La musique envoûtante et les chorégraphies dynamiques rythment le spectacle, offrant un véritable festin pour les sens.

CIRQUE



SAMEDI 20
DÉCEMBRE
14H30 & 18H
durée : 1h
dès 6 ans
tarif C
15 à 25 €



©Léa Chillet



GROU !

Cie Renards, Effet Mer



À voir
en famille

**MERCREDI 14
JANVIER**
14H30*
durée : 1h
dès 7 ans
tarif A
5 à 12 €

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine. Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie. Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou ! – c'est son nom – ne semble être nul autre qu'un très très très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité !

Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde...

À travers cette rencontre improbable, Les Renards / Effet Mer vous invitent à un voyage épique à travers le temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique.

Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'avenir.

* Horaires scolaires mardi 13 janvier à 9h45 & 14h30



ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

**SAMEDI 17
JANVIER
20H30**
durée : 1h30
dès 12 ans
tarif C
12 à 25 €

Deux musiciens sur scène, piano et violoncelle. Pierre musicien inventif, surprenant, libre : il peut caresser son instrument, lyrique et doux, et il peut le malmener, sauvage et chaotique.

Arthur au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe. Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques. D'abord le son acoustique ancien classique, connu, chaud, puis le traitement à l'infini par les nouvelles technologies. Pierre sample, boucle, triture, transforme.

Arthur modifie, ouvre, élargit. Toujours dans un esprit low-tech, à la Méliès, tout se voit et tout s'invente sur le moment, le geste est musical, l'analogique est le futur. Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot. L'humain qui commande la machine et pas l'inverse. Dans la spontanéité, dans l'instant, il y a le libre, la suspension du temps, l'écoute. Et le jeu, le plaisir de s'aventurer dans le jeu, la joie de l'énergie.

LES TÊMÉRAIRES

MARILU Production

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus.

Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeurs et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité.

7 comédiens interprètent 30 personnages et amènent du rire au milieu de la haine. L'Histoire est en marche, rien ne l'arrêtera plus.



@Grégoire Matzneff

THÉÂTRE

SAM. 24

20H30

DIM. 25

16H

JANVIER

durée : 1h20

dès 12 ans

tarif D

15 à 35 €

SHERLOCK HOLMES LE SIGNE DES QUATRE

Christophe Delort – d'après Arthur Conan Doyle



MERCREDI 11
FÉVRIER

16H & 20H30

durée : 1h30

dès 10 ans

tarif C

12 à 25 €

Une série de meurtre à Londres, l'Inde des maharajahs, un fort cerné par les révolutionnaires, un trésor caché, un complot, un juge en vacances, une course poursuite sur la Tamise et même une pizza 4 fromages !

Le signe des 4 (The Sign of the Four) est la deuxième enquête de Sherlock Holmes écrite par Conan Doyle en 1889 suite à la demande d'un éditeur américain.

Les décors et les costumes d'époque ajoutent une dimension authentique au spectacle, transportant les spectateurs dans le Londres du XIX^e siècle. Les comédiens, par leur talent et leur énergie, donnent vie à cette histoire complexe et pleine de rebondissements, tout en ajoutant une touche de légèreté et de rire.

Venez résoudre cette enquête interactive à l'humour familial ! Le signe des 4... la troisième adaptation théâtrale de Sherlock Holmes par Christophe Delort.



Fil rouge du théâtre

photo non contractuelle, distribution en alternance

THÉÂTRE



DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

Cie les filles de Simone

**SAMEDI 14
FÉVRIER**
20H30
durée : 1h30
dès 15 ans
tarif C
12 à 25 €

Convoquer Cendrillon, Simone de Beauvoir et Goldrak dans la même pièce, c'est l'exploit de cette comédie qui décortique la vie en couple de manière drôle et instructive ! Avec humour et finesse, la compagnie Les Filles de Simone explore les rouages du couple hétérosexuel et interroge la place de l'amour dans une société façonnée par le patriarcat. "Derrière le hublot se cache parfois du linge" dissèque les petites et grandes batailles du quotidien : la rencontre, la sexualité, la vie domestique, les tiraillements et les incompréhensions. Entre éclats de rire et réflexions profondes, le spectacle met cul par-dessus tête les normes et les injonctions qui pèsent sur les relations amoureuses. Un théâtre engagé et percutant, qui invite à questionner, à rire et à réinventer l'amour.

*« La Dérision est au rendez-vous,
la fantaisie aussi »* Télérama

« La forme est ludique, le fond béton » Causette

JE M'APPELLE GEORGES... ET VOUS ?

Cie Atelier Théâtre Actuel

Un matin, Georges découvre un étrange phénomène : toutes les résidences autour de son nouvel appartement portent les prénoms de ses ex-compagnes. Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... Et voilà qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Émilie ». Serait-ce un signe du destin ?

Dans cette comédie romantique au rythme effréné, Gilles Dyrek nous entraîne dans une quête amoureuse aussi absurde que touchante. Entre humour et poésie, "Je m'appelle Georges... Et vous ?" revisite les codes du premier rendez-vous et questionne nos croyances les plus intimes.

Porté par une mise en scène inventive et des dialogues ciselés, ce spectacle est une bulle de fraîcheur et de fantaisie, où l'amour se dessine sous nos yeux avec légèreté et éclats de rire.



©Fred Toulet

THÉÂTRE/ HUMOUR

Nomination pour le Molière 2025 de la comédie

**SAMEDI 28
FÉVRIER**
20H30
durée : 1h30
dès 12 ans
tarif E
18 à 45 €

FERMEZ LES YEUX, VOUS Y VERREZ PLUS CLAIR

Ella & Pitr

Dessiner sur un plateau de théâtre est une manière d'explorer de nouvelles contraintes et de se remettre en déséquilibre.

Depuis 2022, Ella & Pitr expérimentent comment mettre en scène l'acte de peindre en utilisant des accessoires inattendus comme des draps ou des serviettes de bain. Fidèles à leur humour, ils jouent de leurs images et des supports qu'ils peignent en les laissant tomber, se déformer, se déchirer... Ella & Pitr tentent, cherchent, trébuchent et accidentent la peinture. Ils vivent le dessin grandeur nature et « tachent d'être ». Le spectacle « Fermez les yeux, vous y verrez plus clair » est une œuvre vivante, métaphore visuelle du mode de vie des artistes, entre les gestes du quotidien et l'art de lancer un seau d'encre noire sur un mur blanc.

*Horaires scolaires : mardi 3 mars à 14h30

THÉÂTRE DE PEINTURE



À voir
en famille

**MARDI 3
MARS**
19H30*
durée : 1h
dès 12 ans
tarif B
8 à 16 €



©ROYX



NJIM

Cie Wanted Posse

VENDREDI
6 MARS
20H30
 durée : 1h
 dès 10 ans
 tarif C
 12 à 25 €

Au début des années 80, Njim a 6 ans et commet son premier vol : une brique de lait. En rentrant chez lui, il tombe sur Vegas, un danseur virtuose d'un tout nouveau mouvement : le hip hop. Pour Njim, c'est la révélation et tout s'enchaîne très vite : des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim veut toujours plus.

Dans cette pièce inspirée de faits réels, la danse est plus qu'une simple chorégraphie, elle est l'expression à part entière de l'histoire d'un jeune homme tiraillé entre sa passion et son besoin d'adrénaline. La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'histoire de la danse hip hop, dans un déluge de figures acrobatiques. La musique live embarque définitivement le spectateur dans ce récit haletant.

« Le collectif hip hop français le plus en vue de l'Hexagone pour sa force, sa longévité, sa façon de se moquer des cadres et défricher de nouveaux territoires »

Telerama



©Christophe LEBEDINSKY (Photographie non contractuelle, distribution en alternance)

CHERS PARENTS

Arts Live Entertainment

JEUDI
19 MARS
20H30
 durée : 1h20
 dès 12 ans
 tarif E
 18 à 45 €

Les enfants de la famille Gauthier, Pierre, Jules et Louise s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

« **Une comédie inflammable** » le Figaro

« **Jubilatoire** » le Parisien

« **Un pur régal** » Télérama TTT



ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Théâtre de l'Argument

DIMANCHE
22 MARS
16H
 durée : 1h
 dès 14 ans
 tarif C
 12 à 25 €

La bande dessinée culte de Fabcaro, "Zaï Zaï Zaï Zaï" raconte, avec un humour ravageur, l'histoire de Fabrice poursuivi par des vigiles à la sortie d'un supermarché parce qu'il a malencontreusement oublié sa carte de fidélité du magasin. Séduit par ce road movie, le collectif de l'Argument a eu l'ingénieuse idée de transposer l'histoire dans un studio d'enregistrement ou une bande de comédiens tentent d'en faire une adaptation radiophonique. On les suit, entre les bruitages en direct, les subtilités de l'interprétation et les échanges qu'ils ont en aparté.

Face à un monde où l'absurde devient la norme, les sept artistes – comédiens – donnent vie à cette chasse à l'homme surréaliste, où la société s'emballe et les médias s'enflamment.

Avec humour et ingéniosité, Paul Moulin et Maïa Sandoz jouent avec les codes du théâtre et de la radio pour offrir une performance euphorisante et décalée.

Un spectacle jubilatoire qui interroge, avec une ironie mordante, les travers de notre époque et la mécanique implacable du jugement collectif.

PAROLES

Cie Haut les mains

Dans la continuité du spectacle Choses et Autres (Avignon OFF 2017), la compagnie Haut les Mains poursuit ici l'exploration de l'œuvre de Jacques Prévert. Construit comme un recueil de poésie, dans un univers sobre et boisé, Paroles aborde des textes plus engagés avec toujours autant de poésie et de délicatesse. La marionnette, par son universalité et sa grande liberté fait résonner les textes. La contrebasse elle, est un pont entre les mots et les différentes marionnettes, elle devient narration ou respiration.

Ce spectacle, conçu pour tous les publics, interroge notre monde, notre humanité, nos lendemains et éveille l'enfant de notre vivant.

* Horaires scolaires le 26 mars à 9h45



MARIONNETTES

Compagnie associée au METT – Atelier de la marionnette – Le Teil



À voir
en famille

**MERCREDI
25 MARS
14H30***
durée : 55min
dès 8 ans
tarif A
5 à 12 €

SOUS LA NEIGE

Cie les Bestioles

Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissements, le son du vent telle une caresse...Un paysage avec ses creux, ses sons et ses bosses.

Et au milieu, deux comédiens qui embarquent les tout petits dans un voyage imaginaire pour leur faire ressentir leurs premières émotions de spectateurs. Des émotions d'autant plus fortes qu'enfants et adultes sont installés autour des comédiens, au plus près d'eux. Sous leurs yeux, à portée de main, le papier se défroisse et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaine, des lunes qui dansent... Puis petit à petit, le papier s'envole jusque dans le public pour l'inviter, lui aussi, à jouer.

* Horaires scolaires
vendredi 3 avril à 9h, 10h30 & 14h30

 **Coup de cœur
de l'équipe**

THÉÂTRE D'OBJET



À voir
en famille

**SAMEDI
4 AVRIL
10H & 16H***
durée : 45min
dès 6 mois
tarif A
5 à 12 €





LES FEMMES SAVANTES

Cie du Détour

VENDREDI
24 AVRIL
20H30*
 durée : 1h20
 dès 12 ans
 tarif C
 12 à 25 €

Deux sœurs : l'aînée qui est précieuse (Armande) et la cadette plus simple (Henriette) se disputent le même homme. Henriette est soutenue par son père et son oncle, et Armande par sa mère et sa tante. Ces dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette.

Dans cette adaptation audacieuse de la comédie de Molière, Agnès Larroque et la Compagnie du Détour revisitent "Les Femmes Savantes" avec une mise en scène burlesque et déjantée. Cinq comédiennes s'emparent du plateau et réinventent cette œuvre classique dans un décor inattendu : une cuisine, lieu de pouvoir et de tensions où les dialogues ciselés prennent une nouvelle dimension. Entre changements de costumes à vue et interprétations multiples des rôles masculins et féminins, elles insufflent une énergie irrésistible à cette satire sociale, mêlant humour et critique mordante.

Une relecture inventive et jubilatoire qui donne un souffle nouveau à ce texte intemporel, tout en interrogeant avec finesse les rapports de domination et les conventions sociales.

* Horaires scolaires : vendredi 24 avril à 14h30

*« Un théâtre de jubilation, décalé,
 provocateur et résolument drôle »* Le Progrès

SEXE – BÉRENGÈRE KRIEF

BK Productions et M&G

Après le succès de son spectacle "Amour", Bérengère Krief revient sur scène avec "Sexe", un one-woman show audacieux et hilarant qui explore notre rapport à la sexualité. Dans une société en pleine «sex-récession», l'humoriste questionne avec finesse et dérision la place du plaisir dans notre éducation, souvent axée sur la prévention plutôt que sur l'épanouissement.

Avec son énergie débordante et son humour piquant, Bérengère Krief nous invite à partager une heure de rires et de réflexions sur un sujet universel, parfois tabou, mais toujours fascinant. Un spectacle à la fois drôle et intelligent, qui promet de bousculer les idées reçues et de faire rire aux éclats.

«Bérengère Krief parle sans tabou ni complexes, avec drôlerie, joie, liberté et, en filigrane, une quête : celle de l'épanouissement.»

TTT Télérama



©Lou Escobar

Nomination pour le Molière 2025 du spectacle d'humour

HUMOUR

**JEUDI
30 AVRIL
20H30**
durée : 1h20
dès 16 ans
tarif D
15 à 35 €

HIT HIP POP CLASSIC PARADE

Cie David Rolland Chorégraphies

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petits et grands. Une grande fête où l'on danse, casque sur les oreilles, guidé par deux danseurs sur des tubes de la musique classique, pop, rap ou disco ! Un pêle-mêle musical de musiques de Bach, Bizet ou Mozart ainsi que des covers de Claude François, des Village People, du rappeur Nas ou encore de la chanteuse libanaise Fayrouz.

Tour à tour, les enfants de 7 à 107 ans traverseront l'opéra Carmen, la bande originale du film Saturday Night Fever... on n'est même pas à l'abri de danser une bourrée bretonne-autrichienne-libanaise.

Ce spectacle ludique et dynamique bouscule les frontières entre les genres musicaux et invite à une exploration joyeuse du mouvement et du rythme. Une invitation à lâcher prise et à redécouvrir la danse sous un angle original et festif, dans une ambiance conviviale et accessible à tous.

***Horaires scolaires :**
lundi 11 mai à 9h45 et 14h30

DANSE



©Frederic Lovino

Les décalés d'Emile Loubet



**DIMANCHE
10 MAI
11H & 16H***
durée : 55min
dès 7 ans
tarif A
5 à 12 €



SUBJECTIF LUNE

Cie Les Maladroits

**VENREDI 29
MAI
20H30**
durée : 1h15
dès 12 ans
tarif C
12 à 25 €

21 juillet 1969 : aux yeux du monde entier, deux astronautes de la Nasa marchent sur la lune.

Grâce au théâtre d'objets filmé en direct, et à une mise en scène inventive, les artistes recréent en direct cette aventure spatiale mythique, du décollage de la fusée aux premiers pas de Neil Armstrong et Buzz Aldrin.

Entre bricolages astucieux, images d'archives et détournements ludiques, "Subjectif Lune" interroge notre rapport aux faits historiques et à la désinformation, tout en nous offrant un spectacle captivant et accessible à tous.

À l'heure où les théories du complot prolifèrent, la compagnie Les Maladroits revisite l'épopée d'Apollo 11 avec ingéniosité et humour.

Un voyage théâtral où la science rencontre la poésie, et où l'imaginaire nous transporte bien au-delà des étoiles.

 **Coup de cœur du programmeur**

*"Autour de la conquête spatiale,
la cie imagine un théâtre d'objets plein
d'inventivité et d'humour, pour interroger
sur le doute et la manipulation.
Un spectacle d'utilité publique"*

Le Monde

Crédits / mentions / distribution

Vole Eddie vole :

Compagnie : cie C'est pas du jeu,
Production Ki m'aime me suive et Red velvet

Mise en scène : Sophie Accard
Avec : Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain
Musique : Cascadeur
Scénographie : Blandine Veillot
Lumières : Simon Cornevin
Costumes : Atossa

Le cabaret renversé :

Compagnie : LA FAUX POPULAIRE
Sur une idée de : Julien Candy et Juliette Christmann
Écriture, mise en scène, scénographie : Julien Candy
Interprétation : Juliette Christmann, Julien Candy, Lady et des convives
Accompagnement mise en scène : Christian Lucas
Construction : Pierrick Stéphane, Julien Candy
Création lumière : Matthieu Cormier, Julien Candy, Tom Coullerot.
Régie technique : Djebrine Bolze – Cherif
Régie lumière : Antoine Magdziarz
Conseil scénographie : Pierrick Stéphane
Costumes : Sylvia Kiss
Contribution : Guy Perilhou

Le Petit Déjeuner :

Compagnie : CIE DÉRÉZO
Mise en scène : Charlie Windelschmidt
Avec (en alternance) : Anais Cloarec et Véronique Héliès ou Kevin Chappe et Louise Forlodou
Lumière Stéphane Leucart
Date : Dimanche 12 octobre e

Le Lac des Cygnes :

Compagnie : CIE L'EOLIIENNE
Aulrice, acro-chorégraphe : Florence Caillon

Composition, arrangements de la musique : Florence Caillon
Mixage : Fantin Routon et Florence Caillon
Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier
Création lumière et régie : Greg Desforges
Costumes : Emmanuelle Huet
Interprètes : Anouk Weiszberg , en alternance avec Lucille Chalopin, Guilhèm Charrier, Madeleine Peylet, Marco Guillemet, Ancelin Dugue, Johanna Dalmon

La blessure et la soif :

Compagnie/production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac
Culture, en accord avec le Studio Marigny
Texte de Laurence Plazenet
Mise en scène de Catherine Schaub
Avec Fanny Ardant
Lumières : César Godefroy
Scénographe : Jean Haas
Costumes : Michel Dussarrat
Musiques : Armand Amar
Maquillage : Mina Matsumura
Coiffure : Jean-Jacques Puchu-Lapeyre

Les gros patinent bien :

Compagnie : Le Fils du Grand Réseau et Ki M'Aime Me Suive
Auteurs et mise en scène : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
Avec en alternance : Pierre Thionois ou Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur
Ingénierie carton : Charlotte Rodière
Coproductio :
Compagnie Le Fils du Grand Réseau et Ki M'Aime Me Suive

La Lettre d'Italie :

Compagnie : RADICI
Auteur – mise en scène : Mario Putzulu

Avec : Bruno Putzulu, Isabelle Rattier, Rocco Femia, Pascal Castelletta, Cristina Marocco
Scénographie et création lumière : Vincent Lemonnier
Création vidéo : Benoît Duboc
Voix off : Chiara Mulas

Le repas des gens :

Compagnie : CIE L'ENTREPRISE – François Cervantes
Coproductio : La Criée, Théâtre national de Marseille
Amy Coetzer, Julien Cottureau, Catherine Germain, Lisa Kramarz, Stephan Pastor
Régie générale, régie son et accessoires : Xavier Brousse
Création lumière : Christian Pinaud assisté de Tamara Badreddine
Régie lumière : Nicolas Fernandez
Costumes : Virginie Breger

Birds on a wire :

Dom la Nena & Rosemary Standley – Production La Familia
Violoncelle et voix : Dom La Nena
Voix et harmonium : Rosemary Standley
Scénographie et complicité artistique : Étienne Saglio
Dramaturgie : Olivia Burton
Décors : Benjamin Gabrié
Effets magiques : Simon Maurice
Création lumière : Anne Muller et Alexandre Dujardin
Création et régie son : Anne Laurin
Régie plateau : Arnaud Bréhault
Régie générale : Marie Cherprenet
Boisteau
Régie lumière : Sarah Eger

Aux Etoiles :

Compagnie : Cirque Hirsute
De et avec : Mathilde Sebald et Damien Gaumet
Mise en scène et en jeu : Gildas Puget
Regard complice : Camille Richard
Création lumière : David Debrinay
Création costumes : Luca Paddeu et

Clémentine Chevalier
Régie de tournée : Elise Lebargy et Lila Burdet
Construction de la structure : Pierre Garabiol
Production/Diffusion : Cécile Bellan

Evidences inconnues :

Compagnie : RODE BOOM
Ecriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie : Kurt Demey
Conception, musique et interprétation : Joris Vanvinckenroye
Dramaturgie : Frederika Del Nero
Interprétation (en alternance) : Benjamin Mouchette / Frederika Del Nero / Cédric Coomans / Peter Michel
Collaboration à la mise en scène : Cédric Orain
Création lumière : Janneke Donkersloot
Régie lumière : Lou Konyk
Construction : Jeronimo Garcia
Diffusion : AY-ROOP

Quatuor Zahir :

Saxophone Soprano : Guillaume Berceau
Saxophone Alto : Etienne Boussard
Saxophone Ténor : Florent Louman
Saxophone Baryton : Joakim Ciesla

Bibliotek :

Compagnie : CIRQUE DU GRAND LYON
Conception et mise en scène : Hassan El Hajjami
Assistante mise en scène et costumes : Marie Grujicic
Conception lumière : Salahdine Benyahia
Adaptation lumière et régie générale : Émilien Guesnard
Musique originale : Alexis Roure Pscott
Music
Arrangements et orchestration : Mariko Murakana & Alan Decker
Contorsion équilibré : Baaska Enkhbaatar
Anneaux chinois : Quentin Greco
Voltige : Jordan Delvingt
Roue cyr : Carolina Cunill Lopes
Danseur acrobate : Younés El Hajjami,
Alexis de Saint-Jean, Djalim Drack, Victor

Tricaud, Hassan El Hajjami
... et en alternance :
Voltige : Rémi Mengarelli, Kurtis Garcia, Laurent Fraioli
Roue Cyr : Lucie Lastella, Rachel Salzman, Anja Lewandowska
Contorsion équilibre : Naloène Berneron, Nicole Martres, Nina Van Der Pyl
Danseur acrobate : Maxime Vicente
Jongleur cube : Sylvain Adry

Grou ! :

Compagnie : CIE RENARDS / EFFET MER
de Baptiste Toutlemonde
mise en scène et jeu : Arthur Oudar et Baptiste Toutlemonde
scénographie et costumes : Bertrand Nodet

Arthur H & Pierre Le Bourgeois

Chant / Piano : Arthur H
Violoncelle / Programmation : Pierre Le Bourgeois

Les Téméraires :

Compagnie : MARILU Production
Auteurs : Julien DELPECH & Alexandre FOULON
Mise en scène : Charlotte MATZNEFF
Avec : Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Sandrine Seubille, Barbara Lamballais, Antoine Guiraud ou Arnaud Allain, Armance Galpin, Thibault Soumain

Sherlock Holmes – Le signe des quatre :

Compagnie : PA-PROD
Auteur : Arthur Conan Doyle, Christophe Delort
Artistes : Florian Maubert, Pauline Gardel ou Bénédicte Bourel, Christophe Delort
Metteur en scène : Christophe Delort
Décors : Ana Carage
Accessoires : Christophe Auzolles
Costumes : Laura Le Gallot

Derrière le hublot... :

Compagnie : CIE LES FILLES DE SIMONE
Un projet Les Filles de Simone
Création collective : André Antébi, Claire

Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères
Texte : Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle
Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas
Direction d'acteur.ices : Claire Fretel
Création lumières : Mathieu Courtaillier
Scénographie : Emilie Roy
Costumes : Sarah Dupont
Chorégraphie : Jeanne Alechinsky
Création sonore : Lucie Cravero et Théo Tiersen
Régie : Mathieu Courtailler et Camille Faye
Production et diffusion : Histoire de... (Clémence Martens et Alice Pourcher)
Administration : Audrey Taccori
Photos : Christophe Raynaud De Lage et Brigitte Zugaj

Je m'appelle Georges... Et vous ? :

Texte : Gilles Dyrek
Mise en scène : Éric Bu
Avec : Grégori Baquet, Mélanie Page, Marine Dusehu, Stéphane Roux, Etienne Launay
Musique originale : Stéphane Isidore
Scénographie : Marie Hervé et Marion Auvin
Costumes : Christine Vilers
Création lumière : Cyril Manetta
Vidéo : Léonard
Chorégraphie : Florentine Houdinière
Assistante mise en scène : Sophie Bouteiller

Fermez les yeux, vous y verrez plus clair :

ELLA ET PITR
Conception, mise en scène et interprétation : Ella & Pitr
Création lumière, régie générale et lumière : Benoît Bregeault
Création et régie son : Lucas Descombes
Régie plateau : Myrtille Lévêque
Regards extérieurs : Jeanne Vimal, Benjamin Villemagne et Basile Narcy
Administration, production et diffusion : Nicolas Ligeon, Pauline Favaloro et Samina Börner

Diffusion : Jérôme Guyot
 Production : Ballet Cosmique
 Coproduction : La Comédie de Saint-Étienne, CDN, Le Bateau Feu – Scène Nationale Dunkerque
 Accueil en résidence : les 3 T, scène conventionnée de Châtelleraut, L'Échappée à Sorbier, le Centre Culturel de Firminy, l'Amicale Laïque de Tardy à Saint-Étienne
 Avec l'aide de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes

Njïm :

Compagnie : WANTED POSSE
 Chorégraphie : Njagui HAGBE
 Mise en scène : Eric BOUVRON
 Auteur(e)s : Njagui HAGBE, Eric BOUVRON
 Pauline DURAND
 Création musicale : Franck CHENAL
 Lumières : Romain TITINSNAIDER
 Danseurs : Martin THAI, Karlos DA SILVA
 Comédienne : Pauline DURAND
 Musicien (batteur) : Franck CHENAL

Chers parents :

Compagnie : Richard CAILLAT, Arts Live Entertainment et FIMALAC Culture, en accord avec le Théâtre de Paris
 Une comédie de Emmanuel Patron et Armelle Patron
 Mise en scène : Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron
 Distribution en alternance
 Costumes : Nadia CHMILEWSKY
 Décor : Edouard LAUG
 Lumière : Laurent BÉAL
 Musique : Michel AMSELLEM
 Illustration : Sacha FLOCH POLIAKOFF

Zaï Zaï Zaï Zaï :

Compagnie : Théâtre de l'Argument
 Mise en scène : Paul MOULIN
 Adaptation : Maïa SANDOZ et Paul MOULIN
 Création sonore : Christophe DANVIN
 Avec, en alternance : Élixa BOURREAU,

Ariane BEGOIN, Serge BIAVAN, Maxime COGGIO, Christophe DANVIN, Paul MOULIN, Jean-François DOMINGUES, Cyrille LABBÉ, Paul MOULIN, Emmanuel NOBLET, Maïa SANDOZ et Aurélie VERILLON
 Avec la voix de Serge BIAVAN

Paroles :

Compagnie : CIE HAUT LES MAINS
 Mise en scène / création, réalisation des marionnettes / manipulation, jeu : Composition musicale / réalisation des décors / contrebasse : Franck Stalder Florent Hermet
 Régie son, lumière : Antoine Asselineau
 Création lumière et scénographie : Anthony Lopez
 Regard extérieur : Pierre Dodet

Sous la neige :

Compagnie : CIE LES BESTIOLES
 mise en scène : Martine Waniowski
 regard chorégraphique : Amélie Patard
 regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda
 jeu : Martine Waniowski et Reda Brissel
 création musicale et sonore, interprétation : Gilles Sornette
 création lumière : Brice Durand
 costumes : Daniel Trento

Les femmes savantes :

Compagnie : Compagnie du Détour
 Mise en scène : Agnès Larroque
 Avec : Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Larroque, Irène Chauve et Laure Seguet

Béregère Krief – Sexe :

BK PRODUCTIONS et M&G
 Mise en scène : Pamela Ravassard
 Création lumière : Cyril Manetta
 Texte de : Béregère Krief, Jessé Rémond Lacroix et Fanny Ruwet

Hit Hip Pop Classic Parade :

Compagnie : David Rolland chorégraphies
 Conception artistique : David Rolland

Interprétation chorégraphique (2 danseurs en alternance) : Anne Reymann, David Rolland, Rodolphe Toupin, Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré
 Partenaires : la compagnie est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire,

le Conseil Départemental de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.
 Production : association ipso facto danse
 Coproduction : Opéra de Lille

Subjectif Lune :

Compagnie : Cie les Maladroits
 De et par : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wöger-bauer en alternance avec Victor Dervaux
 Dramaturgie et direction d'acteur : Marion Solange-Malenfant
 Scénographie : Tiphaine Monroty
 Costumes : Sarah Leterrier
 Création lumières : Jessica Hemme
 Création sonore : Erwan Foucault
 Régie vidéo : Éric Perroys
 Renfort régie vidéo : Charlie Mars
 Régie générale et logistique : Azéline Cornut
 Administration : Pauline Bardin
 Direction de production et diffusion : Elsa Posnic
 Elles.Ils ont participé à la création : Léna Le Tiec, Vincent Cabioch, Benjamin Vigier

LE GUIDE DU SPECTATEUR

Billetterie

Pour l'achat de places à l'unité ou d'abonnements, les billets seront en vente dès mardi 1er juillet pour l'ensemble des spectacles de la saison :

- en ligne sur www.montelimar-agglo.notre-billetterie.fr

- directement à l'accueil-billetterie du théâtre

- par téléphone au 04 69 43 02 99 avec possibilité de paiement téléphonique par carte bancaire

Jours et horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie :

- Du mardi 1^{er} au samedi 5 juillet de 10h00 à 18h00
 - Le reste de la saison les mercredis et jeudis de 10h00 à 18h00
- (Attention, horaires modifiables durant les vacances scolaires)

- au Théâtre, 1h00 avant chaque représentation, dans la limite des places disponibles.

Règlement intérieur

Les billets ne sont pas remboursables (sauf en cas d'annulation par l'organisateur).
 Par respect pour le public et les artistes, toute personne arrivant après le début du spectacle perd le bénéfice de la réservation numérotée. L'accès à la salle se fera en fonction des contraintes particulières liées à chaque spectacle.

L'usage d'appareils photos (avec ou sans flash) et/ou de matériels enregistreurs est strictement interdit sans autorisation.

Les téléphones mobiles doivent être éteints à l'entrée de la salle.

Il est formellement interdit de fumer dans l'enceinte du Théâtre et de consommer dans la salle.

La distribution et la durée des spectacles sont signalées à titre indicatif et peuvent être soumises à modification de la part des compagnies.

Les mentions « Tout public » et « Tout public dès... » sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la salle notamment dans le cas de la présence indue d'enfants.

Abonnez-vous ou achetez vos places pour la saison 2025/2026 du Théâtre Émile Loubet directement sur www.montelimar-agglo.notre-billetterie.fr



ABONNEZ-VOUS POUR LA SAISON 2025/2026 DU THÉÂTRE ÉMILE LOUBET

directement sur
www.montelimar-agglo.notre-billetterie.fr



Vous pouvez vous abonner en ligne, par courrier ou en direct à la billetterie du Théâtre.

Abonnement en ligne, mode d'emploi

- 1- Sur la page d'accueil, sélectionnez la rubrique « abonnements »
- 2- Sélectionnez votre formule d'abonnement (Résident Agglo ou Hors Agglo)
- 3- Renseignez le nom de l'abonné
- 4- Répétez l'étape 1 et 2 si vous êtes plusieurs personnes à vous abonner
- 5- Sélectionnez vos spectacles
- 6- Choisissez vos places sur le plan
- 7- Choisissez votre mode de retrait (billet virtuel ou retrait guichet)
- 8- Réglez en ligne par paiement sécurisé,

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés.

Abonnement courrier, mode d'emploi

Formulaire d'abonnement disponible en version pdf sur www.montelimar-agglo.fr

- . Choisissez le formulaire correspondant à votre lieu de résidence (Agglo ou hors Agglo)
- . Choisissez librement dans le tableau un minimum de 4 spectacles par abonné et complétez la colonne 1.
- . Si vous désirez également des places pour des personnes de votre entourage, inscrivez le nombre et le tarif correspondant à leur âge ou à leur situation selon la tarification (voir p.50) dans la colonne 2.
- . Choisissez le mode de retrait de vos billets (guichet ou mail). (attention, ajouter dans le tableau les cases à cocher retrait.

Où et comment retourner vos bulletins ?

Par courrier accompagné d'un chèque de règlement à l'ordre de « Régie du spectacle » à l'adresse suivante :
Théâtre Émile Loubet / Billetterie
1 Place du Théâtre
26200 MONTÉLIMAR

Ou en direct au théâtre durant les heures d'ouverture (mode de règlement au choix)

Les billets ne seront pas adressés par voie postale mais pourront être retirés au guichet du Théâtre lors du premier spectacle choisi, par mail ou à l'accueil-billetterie du Théâtre aux jours et heures d'ouverture.

LES TARIFS 2025 /2026

Spectacles tout public

	Grille A	Grille B	Grille C	Grille D	Grille E
Tarif plein	12€	16€	25€	35€	45€
Tarif réduit	10€	14€	22€	32€	42€
Tarif -18 ans	5€	8€	12€	15€	18€
Tarif abonnés résidents Agglo	-	12€	20€	30€	40€
Tarif abonnés résidents hors Agglo	-	14€	22€	32€	42€

CATÉGORIE 1 (parterre et balcon centre)

Tarif réduit

Sur présentation d'un justificatif de l'année en cours :
Les étudiants et les moins de 25 ans, les plus de 60 ans, les titulaires de la carte AMA, de la carte Famille Nombreuse, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, élèves adultes du conservatoire, accompagnant d'élèves mineurs du conservatoire, abonnés du cinéma Les Templiers Agglomération.

Tarifs spéciaux

Tarif Tribu : tarif réduit pour les groupes de 12 à 20 personnes

Tarif collectivité

Tarif réduit pour des groupes entre 20 et 50 personnes

Tarif « atelier de médiation culturelle »

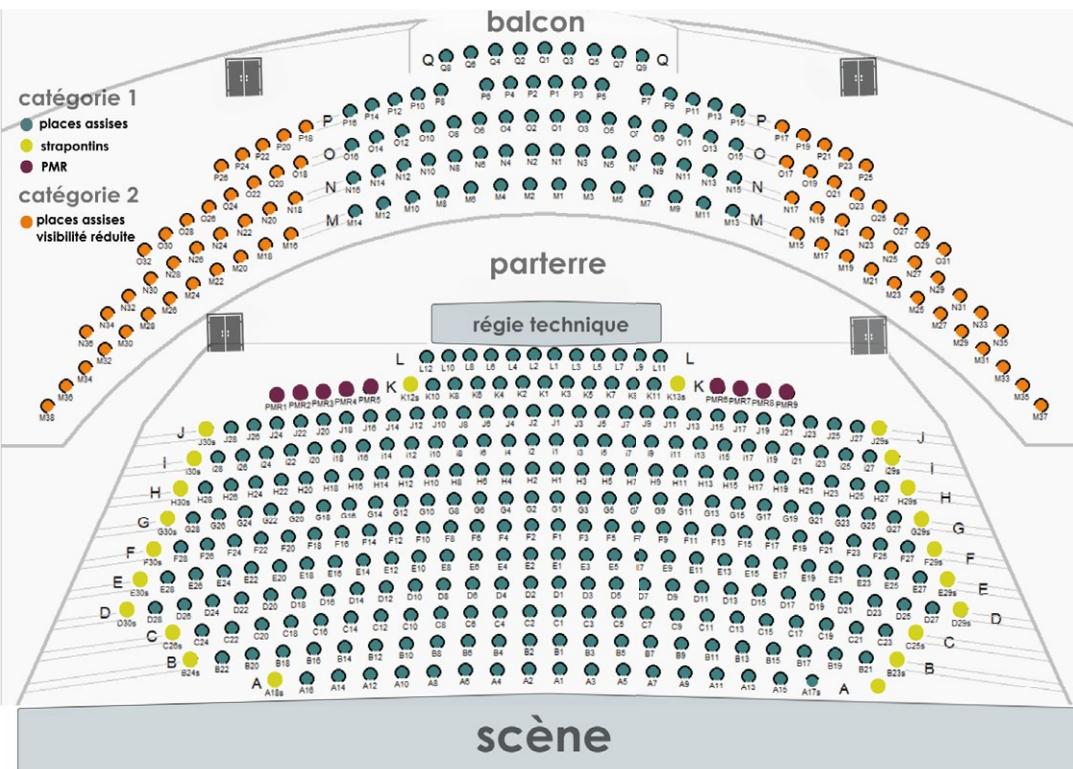
Scolaires : 3 € / tout public 5 €. (Si l'atelier de médiation est en lien avec un spectacle de la saison, les participants pourront bénéficier d'un tarif réduit pour le spectacle.)

CATÉGORIE 2 (balcon latéral)

Tarif unique : 5€

Règlement possible par chèques, espèces, CB, ANCV, chèques cadeaux culture, cartes Top Dép'Art, Pass'Région ! Pass Culture. Paiement de l'abonnement possible en 3 fois, au guichet uniquement.

PLAN DE SALLE



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

Théâtre Émile Loubet



EN 2025-2026, PARTAGEZ UN MOMENT CONVIVAL AU BAR DU THÉÂTRE !

Bienvenue au bar du Théâtre, un lieu convivial et chaleureux où vous pourrez vous détendre avant et après les représentations. Ouvert les soirs de spectacles, les agents de l'Amicale Montélimar Agglomération vous propose une sélection de boissons pour accompagner votre venue au théâtre.

Boissons

Que vous préférerez un verre de vin, une bière rafraîchissante ou un jus de fruit frais, notre bar a quelque chose pour vous.

Planches apéritives

Pour accompagner vos boissons, nous proposons des planches apéritives qui varient selon les saisons. Dégustez une sélection de fromages, charcuteries, saumon fumé et autres délices.

Réservation

Pour garantir votre planche apéritive, une réservation est obligatoire 48h avant le début du spectacle.

Veillez contacter l'AMA par SMS au 07 57 52 89 07 ou par email : ama@montelimar.fr.

AMA : Amicale Montélimar Agglomération



NOUVEAU DÉCOUVREZ AUTREMENT NOTRE SAISON CULTURELLE !

Cette saison, nous vous proposons des activités autour des spectacles conçues pour enrichir votre expérience de spectateurs et vous permettre d'expérimenter la pratique artistique.

Accueil des Scolaires

Nous ouvrons nos portes aux écoles pour des visites guidées et des ateliers éducatifs. Les élèves auront l'opportunité de découvrir les coulisses du théâtre, de rencontrer des professionnels du spectacle et de participer à des ateliers de pratique artistique.

Bords Plateaux

Rejoignez-nous pour des discussions en bord de plateau après certaines représentations. Ces moments privilégiés vous permettent d'échanger avec les artistes, les metteurs en scène et les techniciens. Une occasion unique de poser vos questions et de découvrir les secrets de la création théâtrale.

Ateliers de Pratiques Artistiques

Participez à nos ateliers de pratiques artistiques et laissez libre cours à votre créativité. Que vous soyez débutant ou confirmé, nos ateliers sont ouverts à tous. Cette saison, nous proposons notamment des ateliers de danse parents-enfants, une occasion unique de partager un moment de complicité et de découverte en famille.

Rendez-vous Artistiques Décalés

Pour une touche de convivialité et de détente, nous vous proposons des rendez-vous artistiques décalés. Apéros, sandwiches et autres moments créatifs vous attendent tout au long de la saison. Une manière ludique et originale de découvrir l'art sous un angle différent. Restez connectés et suivez nos actualités sur notre site internet et nos réseaux sociaux pour connaître le programme détaillé de nos activités.

Ateliers de danse parents-enfants

Mailys CHASSAGNE

À l'occasion des spectacles « Le Lac des cygnes », « Njim » et « Sous la neige », venez partager en famille, un moment complice de joie, par le mouvement dansé ! Les ateliers parents-enfants se déroulent dans une ambiance ludique et bienveillante, guidés par Mailys, artiste et pédagogue diplômée d'État. Prévoir tenue souple et confortable !



Les Décalés d'Émile Loubet

Plusieurs fois dans la saison, nous vous invitons à sortir des murs traditionnels du théâtre pour investir d'autres espaces urbains. Nous souhaitons aller à la rencontre des spectateurs, là où ils ne s'y attendent pas, pour démocratiser l'accès à la culture. Cette ouverture sur la ville transformera chaque lieu en une scène potentielle, créant ainsi une dynamique culturelle innovante et inclusive.

Les Ambassadeurs

Rejoignez les ambassadeurs du Théâtre Émile Loubet et plongez au cœur de la vie culturelle ! Participez à des rencontres régulières et conviviales pour échanger et débattre autour des spectacles. Découvrez la vie du théâtre en contribuant à l'organisation d'événements et à l'accueil des artistes. Faites connaître la programmation du théâtre autour de vous et bénéficiez de rencontres privilégiées avec les artistes. Vivez le théâtre autrement tout au long de la saison !

Contact : Perrine CHANCEL,
perrine.chancel@montelimar-agglo.fr / 04 69 43 02 98

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

M 3 Fermez les yeux

S 4 Sous la neige

V 6 Njim

M 11 Sherlock Holmes

S 14 Derrière le hublot

J 19 Chers parents

D 22 Zaï zaï zaï

M 25 Paroles

S 28 Je m'appelle Georges

V 24 Les femmes savantes

J 30 Sexe - B. Krief

D 10 Hit hip pop classic parade

V 29 Subjectif lune

CONTACTS

Théâtre communautaire Émile Loubet
Montélimar-Agglomération
1, place du Théâtre - 26200 Montélimar

Accueil Billetterie & location du Théâtre
Nathalie BOUGARON
e.mail : billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

Chargée de médiation & relations publiques :
Perrine CHANCEL
e.mail : perrine.chancel@montelimar-agglo.fr

Accueil Artistique :
Mohamed MOUSLIM

Directeur du Théâtre et de la programmation :
Quentin VITART

Directeur technique :
Frédéric CISCARDI

Régisseur technique :
Christophe VIALATTE

Techniciens du spectacle :
Baptiste BOURCIER, Sébastien MAUSSION, Clément LEGROS

Assistante administrative et financière :
Aurélie NICOLAS

Et nos intermittents :
Lorenzo, Thierry, Elio, Alban, Camille, Tom, etc.

Licences d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-2021-004333 ; PLATESV-2021-004334

Publication
Directrice de la publication :
Fabienne MENOVAR

Rédaction
P. CHANCEL, Q. VITART, Service Communication

Création graphique
S. PASCALIS, C. CAPARROS, Service Communication

Photo de couverture : ROYX

Impression
Imprimerie Bayle - Montélimar



Théâtre **Émile** **Montélimar** **Loubet**

1 place du Théâtre
26200 MONTE LIMAR
04 69 43 02 99

Accueil-billetterie
Mercredis et jeudis de 10h00 à 18h00
(horaires modifiables durant
les vacances scolaires)

