

M O N T É L I M A R - A G G L O M É R A T I O N

CINÉMA ART ET ESSAI LES TEMPLIERS

PROGRAMME

Septembre 2019

montélimar
agglomération

montelimar-agglo.fr



Une fille facile

Réalisé par **Rebecca Zlotowski**

1h31

Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2019

Avec **Mina Farid, Zahia Dehar, Clotilde Courau**

Long-métrage France

Genre : comédie dramatique

Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.



Perdrix

Réalisé par **Erwan Leduc**

1h39

Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2019

Avec **Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant**

Long-métrage France

Genre : comédie

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.



Une grande fille

Réalisé par **Kantemir Balagov**

2h17 - vost

Un Certain Regard – Cannes 2019

Avec **Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Timofey Glazkov**

Long-métrage Russie

Genre : drame

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Léninograd. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.



Once upon a time... in Hollywood

Réalisé par **Quentin Tarantino**

2h39- vost

Avec **Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie**

Long-métrage États-Unis

Genre : comédie dramatique

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

Vif-argent

Réalisé par Stéphane Batut

Prix Jean Vigo 2019

ACID Cannes 2019

1h44

Avec Thimotée Robart, Judith Chemla, Djolof Mbengue

Long-métrage France

Genre : romance, fantastique

Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?



Frankie

Réalisé par Ira Sachs



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

1h38 - vost

Avec Isabelle Huppert, Marisa Tomei, Brendan Gleeson

Long-métrage États-Unis

Genre : drame

Frankie, célèbre actrice française, se fait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.



Les Hirondelles de Kaboul

Réalisé par Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec

Un Certain Regard – Cannes 2019

1h20

Avec Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud

Long-métrage France

Genre : animation

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.



Portrait de la jeune fille en feu

Réalisé par Céline Sciamma
Prix du scénario – Cannes 2019

Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel,
Luàna Bajrami

Long-métrage France

Genre : drame

2h00



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.



Jeanne

Réalisé par Bruno Dumont

Un Certain Regard – Cannes 2019

Avec Lise Leplat Prudhomme, Annick Lavieville,
Justine Herbez

Long-métrage France

Genre : historique

2h17

Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. Emprisonnée à Compiègne par les Bourguignons, elle est livrée aux Anglais. S'ouvre alors son procès à Rouen, mené par Pierre Cauchon qui cherche à lui ôter toute crédibilité. Fidèle à sa mission et refusant de reconnaître les accusations de sorcellerie diligentées contre elle, Jeanne est condamnée au bûcher pour hérésie.



Roubaix, une lumière

Réalisé par Arnaud Desplechin

Avec Roschdy Zem, Léa Seydoux,
Sara Forestier

Long-métrage France

Genre : drame

1h59



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisins de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...



Tu mérites un amour

Réalisé par Hafsia Herzi

Semaine de la Critique
Cannes 2019

Avec Hafsia Herzi, Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte

Long-métrage France

Genre : comédie dramatique

1h42

Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie. Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égare...



Entre le 11 et le 24 septembre, en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), nous vous proposons une sélection d'avant-premières de la sélection de la **Quinzaine des Réalisateurs** cannoise cette année.

Canción sin nombre

Réalisé par **Melina León**

1h37 - vost

Avec **Pamela Mendoza, Tommy Párraga, Maykol Hernández**

Long-métrage Pérou

Genre : **drame**

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 80. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Décidée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête.



TlameSS

Réalisé par **Ala Eddine Slim**

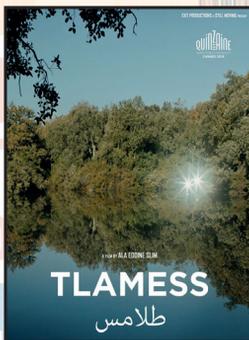
2h00 - vost

Avec **Abdullah Miniawy, Souhir Ben Amara, Khaled Ben Aissa**

Long-métrage Tunisie

Genre : **drame**

Après le décès de sa mère, un jeune soldat tunisien rentre chez lui. Il abandonne alors l'armée et est recherché par les autorités. Après plusieurs altercations avec la police, il est grièvement blessé et se réfugie dans une forêt proche. Parallèlement, une jeune femme enceinte vit dans une luxueuse villa dans cette même forêt et fait la connaissance du soldat. Des événements étranges surviennent alors...



L'Orphelinat

Réalisé par **Shahrbanoo Sadat**

1h30 - vost

Avec **Qodratollah Qadiri, Sediqa Rasuli, Anwar Hashimi**

Long-métrage Afghanistan

Genre : **drame**

A la fin des années 80, Qodrat, 15 ans vit dans les rues de Kaboul. Il vend des tickets de cinéma au marché noir. Grand fan de Bollywood il s'imagine souvent en train de rejouer les scènes de ses films préférés. Un jour, la Police l'emmène à l'orphelinat soviétique de la ville. Mais à Kaboul, la situation politique est en plein bouleversement. Qodrat et tous les enfants et l'orphelinat vont devoir défendre leur maison.





25 avant-premières, 160 séances de cinéma, des concerts, des rencontres littéraires, du théâtre, du jeune public...

Hors normes

Réalisé par Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE

1h54

Soirée d'ouverture

Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Alban Ivanov, Marco Locatelli
Long-métrage France

AVANT PREMIERE

En présence des réalisateurs Eric Toledano et Olivier Nakache

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.



Mon chien stupide

Réalisé par Yvan ATTAL

1h40

Soirée de clôture

Avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot, Eric Ruf
Long-métrage France

AVANT PREMIERE

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! A l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.



Atlantique

Réalisé par Mati DIOP

1h45

Avec Mame Bineta Sane, Amadou Mbow, Ibrahima Traore, Nicole Sougou
Long-métrage Sénégal

AVANT PREMIERE

En présence des distributrices Eve Robin et Judith Lou Lévy

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers du chantier d'une tour futuriste, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleïman, l'amant d'Ada, promise à un autre. Quelques jours après le départ des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage de la jeune femme et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Ada est loin de se douter que Souleïman est revenu...



Chanson douce

Réalisé par **Lucie Borleteau**

Avec **Karin Viard, Antoine Reinartz, Leïla Bekhti**
Long-métrage France

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.

1h40

AVANT PREMIERE

En présence de la réalisatrice.



Play

Réalisé par **Anthony Marciano**

Avec **Max Boublil, Alice Isaaz, Arthur Perier-Pillu, Malik Zidi, Alain Chabat**
Long-métrage France

En 1993, Max a 13 ans quand on lui offre sa première caméra. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. La bande de potes, les amours, les succès, les échecs. Des années 90 aux années 2010, c'est le portrait de toute une génération qui se dessine à travers son objectif.

1h48

AVANT PREMIERE

En présence de **Max Boublil, de Alice Isaaz, du réalisateur.**



Proxima

Réalisé par **Alice Winocour**

Avec **Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Alexei Fateev**
Long-métrage France

Sarah est une astronaute française qui s'entraîne avec acharnement au Centre spatial de Cologne, unique femme au milieu des astronautes européens. Elle vit seule avec sa fille de sept ans, Stella, qu'elle couve d'un amour inquiet, se sentant coupable de ne pas pouvoir lui consacrer plus de temps. Sarah est choisie pour partir à bord d'une mission spatiale d'un an, baptisée Proxima...

1h50

AVANT PREMIERE

En présence de la réalisatrice.



Fahim

Réalisé par **Pierre-François MARTIN-LAVAL**

Avec **Ahmed Assad, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty**
Long-métrage France

S'il était une fois un petit prodige des échecs, contraint de fuir son pays, le Bangladesh, pour échapper à des menaces d'enlèvement... Un matin d'hiver, il échoue avec son père dans une banlieue de Paris. Les tribunaux leur refusent le droit d'asile. Sans papiers, sans domicile fixe, ils sont perdus, sans avenir. Mais l'enfant rencontre l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de l'Hexagone...

1h47

AVANT PREMIERE

En présence du réalisateur **Pierre-François Martin-Laval.**



Le voyage du prince

Réalisé par **Jean-François Laguionie, Xavier Picard**

Avec les voix de **Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze, Marie-Madeleine Burguet-le Doze, Célia Rosic, Catherine Lafond, Frédéric Cerdal**
Long-métrage France

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

1h16

AVANT PREMIERE



Films et séances SEPTEMBRE 2019



FILMS	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
du 4 au 10 Septembre							
			 VEND 6	 SAM 7	 DIM 8	 LUN 9	 MAR 10
UNE FILLE FACILE	—	—	16 h 00 20 h 30	18 h 30	16 h 45	14 h 00	21 h 00
ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD	—	—	—	20 h 30	14 h 00	18 h 00	16 h 00
UNE GRANDE FILLE	—	—	—	16 h 00	18 h 30	20 h 45	18 h 45
PERDRIX	—	—	18 h 00	14 h 00	21 h 00	16 h 00	—
du 11 au 17 Septembre							
	 MER 11	 JEU 12	 VEND 13	 SAM 14	 DIM 15	 LUN 16	 MAR 17
FRANKIE	18 h 00	20 h 30	—	14 h 00 18 h 00	16 h 00 20 h 30	18 h 00	—
VIF-ARGENT	16 h 00 20 h 30	—	18 h 00	20 h 30	—	16 h 00	18 h 00
LES HIRONDELLES DE KABOUL	14 h 00	18 h 00	—	16 h 00	18 h 00	14 h 00 20 h 30	—
AVANT-PREMIERE	CANCION SIN NOMBRE	—	20 h 30	—	—	—	—
	TLAMESS	—	—	—	—	—	20 h 30
	L'ORPHELINAT	—	—	—	—	14 h 00	—
du 18 au 24 Septembre							
FESTIVAL DE L'ECRIT A L'ECRAN - FESTIVAL DE L'ECRIT A L'ECRAN - FESTIVAL DE L'ECRIT A L'ECRAN TOUTE LA PROGRAMMATION WWW.DELECRITALECRAN.COM							
du 25 Septembre au 1^{er} Octobre							
	 MER 25	 JEU 26	 VEND 27	 SAM 28	 DIM 29	 LUN 30	 MAR 01
ROUBAIX, UNE LUMIERE	18 h 30	20 h 30	—	14 h 00	16 h 15	18 h 15	20 h 30
JEANNE	14 h 00	—	20 h 30	16 h 15	18 h 30	20 h 30	—
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	20 h 45	18 h 00	18 h 00	20 h 45	14 h 00	16 h 00	18 h 00
TU MERITES UN AMOUR	16 h 30	—	—	18 h 45	21 h 00	14 h 00	—

Infos

Cinéma Art et Essai Les Templiers

Place du Temple – 26200 Montélimar

Tél. 04 75 01 73 77 - www.allocine.fr

Pour les demandes de séances scolaires
cinemalstempliers@montelimar-agglo.fr

Tarifs Cinéma tout public

PLEIN TARIF : 6€

TARIF RÉDUIT : 4€ jeunes de moins de 14 ans, 5€ étudiants et jeunes de moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonnés spectacle. Sur présentation d'un justificatif.

TARIF EVENEMENTIEL : Plein : 12€ - Réduit : 10€

ABONNEMENT Montélimar Agglomération non nominatif 45€ les 10 entrées

ABONNEMENT hors Montélimar Agglomération 50€ les 10 entrées

Pass'Régio : +1€ la place (applicable 5 fois par élève).

montélimar
agglomération

45€ les 10 entrées

50€ les 10 entrées

3D : +2€ par place