

M O N T É L I M A R - A G G L O M É R A T I O N

CINÉMA ART ET ESSAI LES TEMPLIERS

montélimar
agglomération

montelimar-agglo.fr

PROGRAMME

Décembre 2019



Seules les bêtes

Réalisé par Dominik Moll

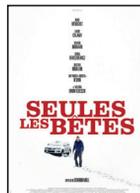
Avec Laure Calamy, Denis Ménochet,
Valeria Bruni Tedeschi

Long-métrage France

Genre : policier

1h57

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.



Freedom

Réalisé par Rodd Rathjen

Avec Sarm Heng, Thanawat Kasro, Mony Ros

Long-métrage Australie

Genre : drame

Interdit aux moins de 12 ans

1h32- vost

Dans la campagne cambodgienne, Chakra, garçon vif de 14 ans, travaille dans la rizière avec sa famille. Aspirant à plus d'indépendance, il sollicite un passeur pour trouver un emploi rémunéré dans une usine en Thaïlande. Sans rien dire à ses proches, il se rend à Bangkok dans l'espoir de mieux gagner sa vie. En arrivant sur place, Chakra et son nouvel ami Kea, âgé d'une trentaine d'années, découvrent que l'intermédiaire leur a menti : comme d'autres Cambodgiens et Birmans, ils sont vendus comme esclaves à un capitaine de chalutier.



Adults in the Room

Réalisé par Costa-Gavras

Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdoumis,
Ulrich Tukur

Long-métrage France, Grèce

Genre : drame, biopic

2h04- vost

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.



Terminal Sud

Réalisé par Rabah Ameur-Zaïmeche

Avec Ramzy Bedia, Amel Brahim-Djelloul, Slimane Dazi

Long-métrage France

Genre : drame

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

1h36

Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...



Lillian

Réalisé par **Andreas Horvath**

Prix du Jury Jeune – Festival De l'écrit à l'écran 2019

Avec **Patrycja Planik**

Long-métrage **Autriche**

Genre : **drame**

2h10- vost.

Lillian, échouée à New-York, décide de rentrer à pied dans sa Russie natale. Seule et déterminée, elle entame un long voyage à travers l'Amérique profonde pour tenter d'atteindre l'Alaska et traverser le détroit de Béring.



It must be Heaven

Réalisé par **Elia Suleiman**

Avec **Elia Suleiman, Tarik Koptay, Kareem Ghneim**

Long-métrage **France**

Genre : **comédie dramatique**

1h37

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir «chez soi» ?



J'accuse

Réalisé par **Roman Polanski**

Lion d'argent – Mostra de Venise 2019

Avec **Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner**

Long-métrage **France**

Genre : **historique**

2h12

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.



Seules les bêtes

Réalisé par **Dominik Moll**

Avec **Laure Calamy, Denis Ménochet,**

Valeria Bruni Tedeschi

Long-métrage **France**

Genre : **policier**

1h57

voir semaine précédente



Notre dame

Réalisé par Valérie Donzelli

1h35

Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps,
Thomas Scimeca

Long-métrage France

Genre : comédie

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.



Gloria Mundi

Réalisé par Robert Guédiguian

1h46

Avec Gérard Meylan, Anais Demoustier,
Robinson Stévenin

Long-métrage France

Genre : drame

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie. En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.



Les Misérables

Réalisé par Ladji Ly

1h42

Prix du Jury – Cannes 2019

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Didier Zonga

Long-métrage France

Genre : policier, drame

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...



Lillian

Réalisé par Andreas Horvath

2h10- vost

Prix du Jury Jeune – Festival De l'écrit à l'écran 2019

Avec Patrycja Planik

Long-métrage Autriche

Genre : drame

voir semaine précédente





La Vérité

Réalisé par Hirokazu Kore-eda

Avec Catherine Deneuve,
Juliette Binoche,
Ethan Hawke
Long-métrage France
Genre : drame



1h47

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...



1h35

Notre dame

Réalisé par Valérie Donzelli

Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps,
Thomas Scimeca
Long-métrage France
Genre : comédie

voir semaine précédente

La Vie invisible d'Euridice Gusmão

Réalisé par Karim Ainouz

Prix Un Certain Regard – Cannes 2019

Avec Carol Duarte,
Julia Stockler,
Gregório Duvivier
Long-métrage Brésil
Genre : drame, romance



2h19- vost

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.



SOIRÉES SPÉCIALES

Accoucher autrement

Documentaire – France

AVANT PREMIERE

1h21



Aujourd'hui en France quels sont les choix pour accoucher autrement ? Maison de naissance, domicile, ou maternité : trois couples nous montrent le chemin vers des naissances plus naturelles. Des derniers mois de grossesse jusqu'après l'accouchement, nous découvrons leurs histoires, leurs motivations, et les moyens dont ils disposent face à une surmédicalisation banalisée.

La séance sera suivie d'un échange avec **Voulane Lemaître, Solenn Joyeux et Manôlle Claeys, sages-femmes libérales à Crest**, pratiquant des accouchements à domicile.

Ciné-club lycéen Saison 2 !

Ils sont sept, de la seconde à la terminale au LAB ou aux Catalans, et forment le nouveau **Ciné-club lycéen des Templiers** ! Après la création du groupe l'année dernière, l'agglomération renforce son engagement pour l'éducation à l'image en impliquant les lycéens à la programmation du cinéma. Le groupe va organiser des événements (avant-premières, programmations spéciales, débats) tout au long de la saison 2019/2020.

Sven Santandreu, Juliette Vol, Gaspard Delhomme, Naïs Jous-selme, Milena Rinaldi, Maël Lapiere et Chloé Navarro.

Première séance animée par les jeunes avec **Fight Club** vendredi 20 décembre à 20h30.

Pour le 20e anniversaire de sa sortie en 1999, (re)découvrez le film culte de David Fincher ! La séance sera présentée par le groupe et suivie d'une discussion.

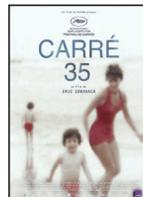


Carré 35

Réalisé par Eric Caravaca

Documentaire – France

1h07



«Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes.»

En partenariat avec l'**Université Populaire de Montélimar**, venez découvrir le documentaire d'Eric Caravaca, accompagné d'un échange / débat (après la projection), animé par **Pauline Simon**, documentariste.



Fight Club

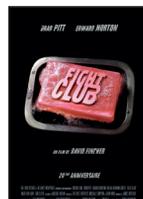
Réalisé par David Fincher

Avec **Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter**

Long-métrage États-Unis

Genre : thriller

2h19 - vost



Le narrateur, sans identité précise, vit seul, travaille seul, dort seul, mange seul ses plateaux-repas pour une personne comme beaucoup d'autres personnes seules qui connaissent la misère humaine, morale et sexuelle. C'est pourquoi il va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication. Ce club est dirigé par Tyler Durden, une sorte d'anarchiste entre gourou et philosophe qui prêche l'amour de son prochain.

SÉANCES JEUNE PUBLIC - VACANCES DE NOËL - DÉCEMBRE



Pirouette et le sapin de Noël
44 min.,
à partir de 3 ans



Pat et Mat en hiver
40 min.,
à partir de 3 ans



Zébulon le dragon
40 min.,
à partir de 3 ans



Le Cristal magique
1h21
à partir de 5 ans



Le Voyage du prince
1h17
à partir de 7 ans



L'Extraordinaire voyage de Marona
1h32
à partir de 7 ans

FILMS	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
du 21 au 24 décembre				SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOEL	—	—	—	—	11 h 30	—	—
PAT & MAT EN HIVER	—	—	—	—	14 h 00	—	—
du 25 au 31 décembre	MER 25	JEU 26	VEND 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
AVANT PREMIERE L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	—	15 h 00 + GOUTER	—	—	—	—	—
PAT & MAT EN HIVER	—	—	—	—	15 h 00	—	15 h 00
PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOEL	—	—	—	—	14 h 00	—	—
ZÉBULON LE DRAGON	—	14 h 00	—	—	—	—	14 h 00
LE CRISTAL MAGIQUE	—	—	—	14 h 00	11 h 00	14 h 00	—
LE VOYAGE DU PRINCE	—	—	14 h 00	—	—	—	—
du 1 au 5 janvier	MER 1	JEU 2	VEND 3	SAM 4	DIM 5		
PAT & MAT EN HIVER	—	14 h 00	—	—	—	—	—
PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOEL	—	—	—	15 h 00	—	—	—
ZÉBULON LE DRAGON	—	15 h 00	—	14 h 00	—	—	—
LE CRISTAL MAGIQUE	—	—	14 h 00	—	—	—	—
LE VOYAGE DU PRINCE	—	—	—	—	11 h 00	—	—

Films et séances DECEMBRE 2019



FILMS	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
du 4 au 10 décembre	MER 4	JEU 5	VEND 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
SEULES LES BÊTES	18 h 00	20 h 30	16 h 00	14 h 00	18 h 30	20 h 30	18 h 00
FREEDOM	16 h 00	18 h 30	20 h 30	16 h 15	14 h 00	18 h 30	—
ADULTS IN THE ROOM	20 h 30	16 h 00	18 h 15	20 h 30	16 h 00	14 h 00	20 h 30
TERMINAL SUD	14 h 00	—	—	18 h 00	20 h 30	16 h 15	16 h 00
du 11 au 17 décembre	MER 11	JEU 12	VEND 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LILLIAN	14 h 00	20 h 30	16 h 00	20 h 45	18 h 15	14 h 00	18 h 00
IT MUST BE HEAVEN	20 h 45	16 h 00	18 h 30	14 h 00	16 h 30	16 h 15	20 h 30
J'ACCUSE	16 h 15	18 h 00	—	18 h 15	14 h 00	20 h 30	—
SEULES LES BÊTES	18 h 30	—	—	16 h 00	20 h 30	18 h 15	—
ACCOUCHER AUTREMENT	—	—	20 h 30 + DEBAT	—	—	—	—
du 18 au 24 décembre	MER 18	JEU 19	VEND 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
NOTRE DAME	18 h 30	20 h 30	18 h 30	14 h 00 18 h 00	17 h 00	20 h 30	—
LILLIAN	14 h 00	—	16 h 00	—	21 h 00	16 h 00	—
GLORIA MUNDI	16 h 30	—	—	20 h 30	15 h 00	18 h 30	—
LES MISÉRABLES	20 h 30	16 h 00	—	16 h 00	19 h 00	—	—
CARRÉ 35	—	18 h 00 + ECHANGE	—	—	—	—	—
FIGHT CLUB – CINÉ-CLUB LYCÉEN	—	—	20 h 30 + ECHANGE	—	—	—	—
du 25 au 31 décembre	MER 25	JEU 26	VEND 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
LA VÉRITÉ	—	17 h 00	20 h 30	16 h 00 20 h 30	18 h 30	18 h 00	16 h 00
NOTRE DAME	—	19 h 00	16 h 00	18 h 00	20 h 30	16 h 00	—
LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO	—	21 h 00	18 h 00	—	16 h 00	20 h 30	—

Infos

Cinéma Art et Essai Les Templiers

Place du Temple – 26200 Montélimar

Tél. 04 75 01 73 77 - www.allocine.fr

Pour les demandes de séances scolaires
cinemalstempliers@montelimar-agglo.fr

Tarifs Cinéma tout public

PLEIN TARIF : 6€

TARIF RÉDUIT : 4€ jeunes de moins de 14 ans, 5€ étudiants et jeunes de moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonnés spectacle. Sur présentation d'un justificatif.

TARIF EVENEMENTIEL : Plein : 12€ - Réduit : 10€

ABONNEMENT Montélimar Agglomération non nominatif

Pass Région : +1€ la place (applicable 5 fois par élève).

Carte Top Dép'art

montélimar
agglomération

45€ les 10 entrées

3D : +2€ par place