

M O N T É L I M A R - A G G L O M É R A T I O N

CINÉMA ART ET ESSAI LES TEMPLIERS

PROGRAMME

Octobre 2020

montélimar
agglomération

montelimar-agglo.fr



À cœur battant

Réalisé par Keren Ben Rafael

Avec Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky

Long-métrage Israël

Genre : romance

1h30 - vost

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve.



Tenet

Réalisé par Christopher Nolan

Avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

Long-métrage États-Unis

Genre : science-fiction

2h30 - vost

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel.



Honeyland

Réalisé par Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

Grand Prix du Jury (documentaire étranger) Sundance 2019

Documentaire – Macédoine

1h26 - vost

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.



Ondine

Réalisé par Christian Petzold

Meilleure actrice – Berlinale 2020

Avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree

Long-métrage Allemagne

Genre : romance

1h29 - vost

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux.



Semaine du 7 au 13 Octobre

Kajillionaire

Réalisé par **Miranda July**

Avec **Evan Rachel Wood, Richard Jenkins, Debra Winger**

Long-métrage Etats-Unis

Genre : **comédie dramatique**

1h46- vost

Theresa et Robert ont passé 26 ans à former leur fille unique, Old Dolio, à escroquer, arnaquer et voler à chaque occasion. Au cours d'un cambriolage conçu à la hâte, ils proposent à une jolie inconnue ingénue, Mélanie, de les rejoindre, bouleversant complètement la routine d'Old Dolio.



Éléonore

Réalisé par **Amro Hamzawi**

Avec **Nora Hamzawi, Julia Faure, Dominique Reymond**

Long-métrage France

Genre : **comédie**

1h25

Sous la pression de sa mère et de sa sœur, Éléonore, apprentie écrivain, change de vie et devient l'assistante d'un éditeur spécialisé dans les romances érotiques.



Les Héros ne meurent jamais

Réalisé par **Aude-Léa Rapin**

Semaine de la Critique 2019

Avec **Adèle Haenel, Jonathan Couzinié, Antonia Buresi**

Long-métrage France

Genre : **drame**

1h25

Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim.



Antoinette dans les Cévennes

Réalisé par **Caroline Vignal**

Sélection Cannes 2020

Avec **Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte**

Long-métrage France

Genre : **comédie**

1h35

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...



À cœur battant

Réalisé par **Keren Ben Rafael**

Avec **Judith Chemla, Arieh Worthalter, Noémie Lvovsky**

Long-métrage Israël

Genre : **romance**

1h30- vost

Voir semaine précédente



Semaine du 14 au 20 Octobre

Drunk

Réalisé par **Thomas Vinterberg**

Sélection **Cannes 2020**

Avec **Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe**

Long-métrage Danemark

Genre : comédie dramatique

1h55- vost

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.



Yalda, la nuit du pardon

Réalisé par **Massoud Bakhshi**

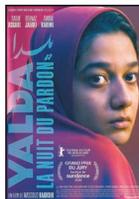
Avec **Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Fereshteh Sadre Orafae**

Long-métrage Iran

Genre : drame

1h29- vost

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.



Maternal

Réalisé par **Maura Delpero**

Avec **Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale**

Long-métrage Italie

Genre : drame

1h29- vost

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.



Un monde plus grand

Réalisé par **Fabienne Berthaud**

Avec **Cécile de France, Narantseteg**

Dash, Tserendarizav Dashnyam

Long-métrage France

Genre : drame

1h40

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand.



Éléonore

Réalisé par **Amro Hamzawi**

Avec **Nora Hamzawi, Julia Faure,**

Dominique Reymond

Long-métrage France

Genre : comédie

1h25

Voir semaine précédente



A Dark, Dark Man

Réalisé par Adilkhan Yerzhanov

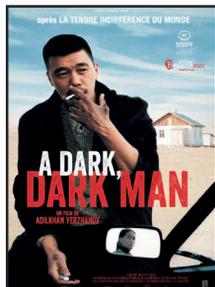
1h50 - vost

Avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva, Teoman Khos

Long-métrage Kazakhstan

Genre : policier

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des stupéfiants kazakhs. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.



Josep

Réalisé par Aurel

1h20

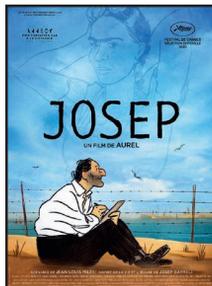
Sélection Cannes 2020

Voix Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo

Long-métrage France

Genre : animation, historique

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.



Drunk

Réalisé par Thomas Vinterberg

1h55- vost

Sélection Cannes 2020

Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe

Long-métrage Danemark

Genre : comédie dramatique

Voir semaine précédente



ADN

Réalisé par **Maiwenn**

Sélection **Cannes 2020**

Avec **Maiwenn**, **Louis Garrel**, **Fanny Ardant**,
Marine Vacth

Long-métrage **France**

Genre : **drame**

1h30

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.



Last Words

Réalisé par **Jonathan Nossiter**

Sélection **Cannes 2020**

Avec **Kalifa Touray**, **Charlotte Rampling**, **Nick Nolte**

Long-métrage **Italie, France**

Genre : **drame, science-fiction**

2h06 - vost

En 2085, la Terre n'est plus qu'un immense désert. Les derniers survivants se rejoignent à Athènes, appelés par un ultime espoir. Et si l'Humanité parvenait à trouver la plénitude alors même que tout s'écroule et qu'elle est condamnée ? L'histoire étonnante de la fin du monde, vécue de manière tendre et joyeuse, par les cinq derniers êtres humains.



La Nuée

Réalisé par **Just Phillipot**

Semaine de la **Critique 2020**

Avec **Suliane Brahim**, **Sofian Khammes**,
Marie Narbonne

Long-métrage **France**

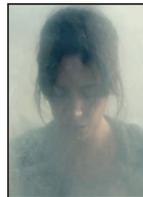
Genre : **fantastique**

1h41

AVANT PREMIERE

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus.

À l'occasion d'Halloween, samedi 31 octobre à 20h45, venez découvrir en avant-première ce film de Just Phillipot, qui marque le renouveau du cinéma de genre français !



Drunk

Réalisé par **Thomas Vinterberg**

Sélection **Cannes 2020**

Avec **Mads Mikkelsen**, **Thomas Bo Larsen**, **Lars Ranthe**

Long-métrage **Danemark**

Genre : **comédie dramatique**

1h55- vost

Voir semaine précédente



Selfie

Réalisé par **Agostino Ferrente**

1h18 - vost

Documentaire – Italie

Projection en lien avec la venue de **Giosuè Calaciura**, invité des Cafés Littéraires pour *Borgo Vecchio*, et en partenariat avec **Assofital**

Alessandro et Pietro, deux adolescents napolitains inséparables, acceptent la proposition du réalisateur de se filmer avec un smartphone et de donner, dans les conditions du direct, leur ressenti sur leur quotidien, leur amitié, leur quartier, ainsi que sur une tragédie qu'ils ont tous deux vécue.



Une vie violente

Réalisé par **Thierry de Peretti**

1h47

Avec **Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary, Cédric Appietto**

Long-métrage France
Genre : drame, thriller

Projection en lien avec la venue de **Laure Limongi**, invitée des Cafés Littéraires pour *On ne peut pas tenir la mer entre ses mains*

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.



Milky Way

Réalisé par **Joseph Incardona, Cyril Bron**

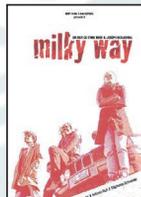
1h33

Avec **Antonio Buil, Mathieu Ziegler, Stéphanie Schneider**
Long-métrage Suisse

Genre : drame, policier

Rencontre avec le réalisateur **Joseph Incardona**, invité des Cafés Littéraires pour *La Soustraction des possibles*

Dans l'âpreté de la ville ouvrière de La Chaux-de-Fonds, Fredo, Paul et Nadia vivent un quotidien fait de heurts, de frustrations et de petites joies.



Calamity

une enfance de **Martha Jane Canary**

Réalisé par **Rémi Chayé**

Animation – France
à partir de 6 ans

AVANT PREMIERE

Séance précédée d'un goûter, offert par **Les Cafés Littéraires**

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial. L'apprentissage est rude. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par



Séances spéciales
Soirée débat

Honeyland

Réalisé par Tamara Kotevska,
Ljubomir Stefanov

Grand Prix du Jury
(documentaire étranger) Sundance 2019
Documentaire – Macédoine

1h26 - vost

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

La séance sera suivie d'un échange avec **Marine Tuffier**, gardienne d'abeilles et cofondatrice de l'association **L'Abeille qui relie*** (Crest), et **Nicolas Dallet**, apiculteur professionnel et bio à Eurre (**Drôme d'Abeille**).

* L'association organise des stages, retraites et événements avec comme intention d'accompagner l'humain pour se reconnecter à la nature et à lui-même par la sagesse du vivant et de l'abeille.



Cycle « Cinéma Russe » en partenariat
avec l'Université Populaire de Montélimar

Ivan le terrible 1ère partie

Réalisé par Sergueï M. Eisenstein

1h40 - vost

Avec **Nikolai Tcherkassov**, **Ludmila Tchelikovskaïa**, **Serafima Birman**

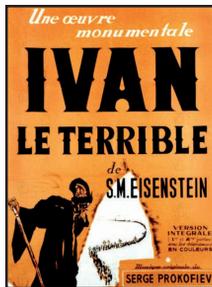
Long-métrage **Union Soviétique**

Genre : **historique, drame**

Devant l'incapacité des régents, le jeune Ivan décide de se faire couronner. Mais sa tante, qui voudrait voir son fils Vladimir sur le trône, avec la complicité des boyards, fait empoisonner la tsarine. Ivan se retire alors dans un monastère. Le peuple rappelle Ivan.

La projection sera présentée par **Joël Chapon**, et suivie d'un débat.

Joël Chapon est spécialiste des cinématographies d'Europe centrale et orientale, et, plus particulièrement, de l'ex-Union soviétique. Interprète et traducteur, il a refait les sous-titres d'*Ivan le terrible* pour sa ressortie à **Cannes Classics** en 2015.



Les musées à l'écran en partenariat
avec le MAC de Montélimar

Le Mystère Picasso

Réalisé par Henri-Georges Clouzot

1h18

Documentaire – France

Ce film unique en son genre montre le peintre et génie Pablo Picasso en pleine création. Au gré de son inspiration, l'artiste compose plusieurs œuvres sous l'œil de la caméra du réalisateur Henri-Georges Clouzot.

En lien avec la mise en avant d'œuvres de Picasso au MAC, **Manon Gaffiot**, médiatrice culturelle au musée, présentera la séance puis, à l'issue de la projection, viendra sur le travail du peintre espagnol. Cette courte conférence sera suivie d'un temps d'échange avec la salle.



Sans frapper

1h43

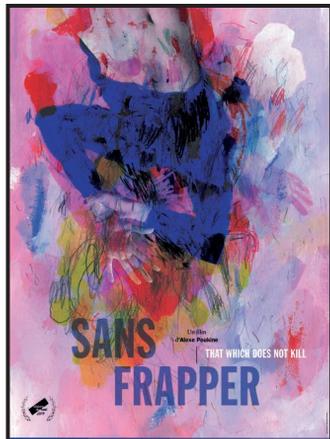
Réalisé par Alexe Poukine

En présence de la réalisatrice

Documentaire – Belgique

Ada a dix-neuf ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté. Le récit d'Ada se mélange à ceux d'autres, tous différents et pourtant semblables. La même sale histoire, insensée et banale, vue sous différents angles.

Témoignage et texte : Ada Leiris



Chut... !

1h45

Réalisé par Alain Guillon et Philippe Worms

En présence du réalisateur Alain Guillon

Documentaire – France

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



Chien pourri, la vie à Paris !

Réalisé par Davy Durand,
Vincent Patar, Stéphane Aubier

Animation – France à partir de 3 ans

1h00

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !



Balades sous les étoiles

Programme de six courts-métrages

Animation – France à partir de 3 ans

49 mn.

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.



La Chouette en toque

Programme de cinq courts-métrages

Animation – France à partir de 3 ans

52 mn.

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.



Ailleurs

Réalisé par Gints Zilbalodis

1h14

Animation – Lettonie à partir de 9 ans

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation.



Akira

Réalisé par Katsuhiro Ôtomo

2h04- vost et vf

Animation – Japon à partir de 12 ans

En juillet 1988, une mystérieuse explosion détruit Tokyo, déclenchant la troisième guerre mondiale. 31 ans plus tard, en 2019, Néo Tokyo, la mégalopole construite sur la baie de Tokyo a retrouvé sa prospérité d'antan et se prépare à l'événement majeur des Jeux olympiques de 2020.



Films et séances Jeune Public Octobre 2020

FILMS	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
du 21 au 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEND 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
CALAMITY	16 h 30	14 h 00	14 h 00	18 h 30	11 h 00 * 16 h 30	16 h 30	18 h 30
CHIEN POURRI	15 h 15	16 h 45			14 h 00	15 h 15	
BALADES SOUS LES ÉTOILES	14 h 00*	15 h 45			15 h 15	14 h 00	

CINÉ-GOÛTER

*BALADES SOUS LES ÉTOILES : Mercredi 21 octobre à 14 h

CINÉ-DÉJEUNER

*CALAMITY : Dimanche 25 octobre à 11 h

du 28 OCTOBRE au 3 NOVEMBRE	MER 28	JEU 29	VEND 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
AILLEURS	16 h 00	14 h 00	14 h 00		11 h 00*		16 h 00
LA CHOUETTE EN TOQUE			15 h 30				
AKIRA		16 h 00 vf	18 h 15 vo		14 h 00 vf	20 h 30 vo	

CINÉ-DÉJEUNER

*AILLEURS : Dimanche 1er novembre à 11 h

Infos

Cinéma Art et Essai Les Templiers

Place du Temple – 26200 Montélimar

Tél. 04 75 01 73 77 - www.allocine.fr

Pour les demandes de séances scolaires
cinemalstempliers@montelimar-agglo.fr

Tarifs Cinéma tout public

PLEIN TARIF : 6€

TARIF RÉDUIT : 4€ jeunes de moins de 14 ans, 5€ étudiants et jeunes de moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonnés spectacle. Sur présentation d'un justificatif.

TARIF EVENEMENTIEL : Plein : 12€ - Réduit : 10€

ABONNEMENT Montélimar Agglomération non nominatif

ABONNEMENT hors Montélimar Agglomération

CARTE M'RA : +1€ la place (applicable 5 fois par élève).

montélimar
agglomération

45€ les 10 entrées

50€ les 10 entrées

3D : +2€ par place

Films et séances OCTOBRE 2020



FILMS								
du 30 SEPTEMBRE au 6 OCTOBRE		MER 30	JEU 1	VEND 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
A CŒUR BATTANT	18 h 00	16 h 00	18 h 45	14 h 00	20 h 45	18 h 00	16 h 00	
TENET	20 h 30		16 h 00	16 h 00	18 h 00	20 h 30	18 h 00	
HONEYLAND	14 h 00	18 h 00					14 h 00	20 h 45
ONDINE	16 h 00			18 h 45	14 h 00	16 h 00		
SELFIE		20 h 30						
UNE VIE VIOLENTE			20 h 30					
MILKY WAY				20 h 30				
CALAMITY AVANT-PREMIERE					16 h 00			
du 7 au 13 OCTOBRE		MER 7	JEU 8	VEND 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
KAJILLIONAIRE	18 h 00			20 h 30	20 h 30	16 h 00		18 h 00
LES HEROS NE MEURENT JAMAIS	20 h 30			16 h 00	14 h 00	20 h 30	18 h 00	
ELEONORE		20 h 30				18 h 00	14 h 00	16 h 00
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	14 h 00	16 h 00		16 h 00			20 h 30	
A CŒUR BATTANT	16 h 00	18 h 00				14 h 00	16 h 00	
LE MYSTERE PICASSO				18 h 00				
SANS FRAPPER								20 h 30
IVAN LE TERRIBLE			18 h 00					
du 14 au 20 OCTOBRE		MER 14	JEU 15	VEND 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
DRUNK	18 h 00	20 h 30	20 h 30	21 h 00	14 h 00	16 h 00	20 h 30	
YALDA	16 h 00		16 h 00		20 h 30	14 h 00	14 h 00	
MATERNAL	14 h 00		18 h 00		16 h 15	18 h 15	16 h 00	
UN MONDE PLUS GRAND	20 h 30	18 h 00		16 h 00		20 h 30	18 h 00	
ELEONORE		16 h 00		14 h 00	18 h 00			
CHUT !				18 h 30				
du 21 au 27 OCTOBRE		MER 21	JEU 22	VEND 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
DRUNK	20 h 30	18 h 15	16 h 00	20 h 30	18 h 15	20 h 30	14 h 00	
JOSEP	18 h 30		20 h 45	14 h 00		18 h 30	16 h 30	
A DARK, DARK MAN		20 h 30	18 h 30	16 h 00	20 h 30		20 h 30	
du 28 OCTOBRE au 3 NOVEMBRE		MER 28	JEU 29	VEND 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
ADN	18 h 00	21 h 00	16 h 30	18 h 45	16 h 30	18 h 45	20 h 30	
DRUNK	20 h 30		20 h 30	16 h 30	18 h 30	14 h 00		
LAST WORDS		18 h 30		14 h 00	20 h 45	16 h 15	18 h 00	
LA NUEE AVANT-PREMIERE				20 h 45				
AKIRA		16 h vf	18h15 vo			14 h vf	20h30 vo	